9
1982
STRIPWEEKBLAD

EPPO

OBE... HMPF!

IK KOM ZO BIJ U, MENEER...

OBERLOPEN IN EPPOMIX

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

The MORNING NEWS

SARAH BERNHARDT NAAR ONS LAND

GROOTSTE ACTRICE ALLER TIJDEN GAAT TOEREN MAANDEN DOOR DE VERENIGDE STATEN

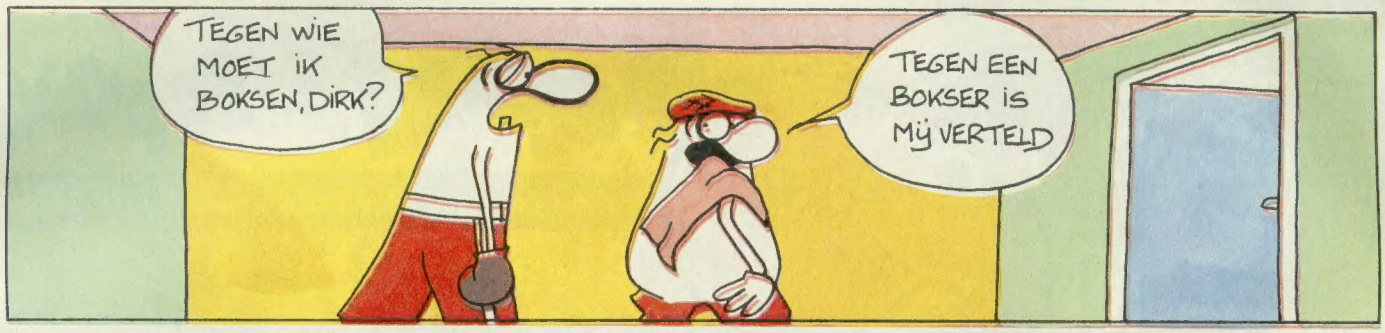
LUCKY LUKE EN SARAH BERNHARDT IN EEN NIEUW VERVOLGVERHAAL!

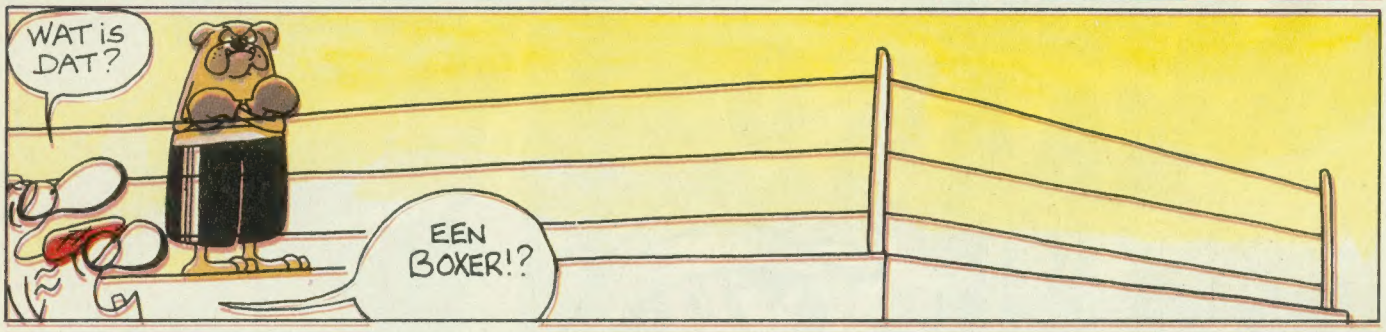
INTERVIEW FRANK RIJKAARD

DE GROTE ACTRICE IN EEN VAN HAAR GLANSROLLEN: DE DAME MET DE CAMELIA'S.

The Famous Actress

F.C. KNUDDE DOOR TOON





Dit krijg je!

Het nieuwste Roel Dijkstra album, waarin de populaire topspeler in een antiekzwendel verzeild raakt. Spannend! Zorg dat je dit album te pakken krijgt: word nú Eppo abonnee. Vul de bon in en stuur 'm op.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:

1 □ Roel Dijkstra-album nr. 9 2 □ Een éénmalige korting van f 3,–
Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

0063 AAE-

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aktie loopt tot 1 juni 1982.

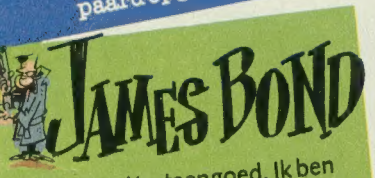
WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarieftkaartnr. 10
nr. 9 - 5 maart 1982

Abonnementsprijzen: ƒ 1.30 per week of ƒ 16.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1.45. België 25 F.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214/216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-46 434. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Wat gebeurt er als een van de beroemdste Franse actrices naar Amerika komt? Inderdaad, dan breekt er een lichte paniek uit. Er is gelukkig één man die onder alle omstandigheden zijn hoofd koel weet te houden en hij wordt dan ook ingeschakeld om deze gevierde dame op haar toernee door de Verenigde Staten te begeleiden. Of hij en zijn paard opgewassen zijn tegen de sterallures, kun je vanaf deze week lezen in het nieuwe verhaal van Lucky Luke – want hem bedoelen we natuurlijk –: De toernee van Sarah Bernhardt. Iemand die zeker geen sterallures heeft is Frank Rijkaard. Voetballen kan hij wel, vandaar zijn optreden in Eppo Interview. Tenslotte staat Eppomix weer voor niks...



Jullie blad is steengoed. Ik ben bijna drie en een half jaar abonnee van Eppo. Zo, dat is ook weer gezegd. Nu een paar vragen:

1. Komt Bud Spencer of James Bond eens een keer in Eppo?
2. Komt er een poster in Eppo van Doris D and the Pins?
3. Wanneer komt er een nieuw album van de Partizanen uit?

Olaf de Bree,
Goes.

Zullen we dan maar?

1. Vast wel.
2. Pins I of Pins II?
3. Over om precies te zijn 12 weken, dus eind mei.

Ik heb één korte, maar krachtige vraag: Waar blijft die honkbalposter die jullie in Eppo... even

denken, hoor!... oh, ja... oh, nee... nou, ja, ik weet het niet, maar jullie hadden het beloofd.

Manuel Bouwman,
Amsterdam.

En wat we beloven doen we ook. Op het ogenblik wordt er in Nederland helemaal niet gehonkbald, maar zodra het seizoen weer losbrandt, kun je er op rekenen dat we aandacht aan deze sport gaan besteden.

Ik vind Eppo een prima blad, maar zo af en toe word ik er niet goed van. Want als ik die brieven lees, dan zie ik die zeikers die zeuren over voetbal-, pop- en vrachtwagenposters. En jullie geven nog toe ook. Wat heeft dat nou met een stripblad te maken? Er zijn toch genoeg bladen waar dat allemaal in staat? Zijn jullie soms bang om abonnees kwijt te raken? Het zou veel beter zijn om wat informatie te geven over animatie, tekenfilms. Dat heeft tenminste met strips te maken. Ik maak zelf tekenfilms en ik denk dat er wel meer lieden zijn die dat zouden willen doen. Jullie zouden dat kunnen stimuleren door er aandacht aan te besteden. Ik hoop dat deze (licht) kritische brief in Eppost komt te staan, zodat iedereen het kan lezen.

Rob Groters,
Ede.

Wij kunnen best tegen kritiek, hoor, maar we zijn het niet helemaal met je eens. Natuurlijk is Eppo in de eerste plaats een stripblad, maar wij vinden, en vele lezers met ons, dat de Varia niet per se aan strips gewijd hoeft te zijn. Aan het grote aantal brieven dat wij binnenkrijgen, hebben we gemerkt dat er genoeg onderwerpen, buiten strips, zijn die de Eppolezers interesseren. En, net als jij, willen alle lezers dat er aandacht wordt besteed aan hun grote hobby. Wij moeten dus een keuze maken en nemen dan ook die onderwerpen waar het meest om gevraagd wordt. Waarschijnlijk komt het maken van tekenfilms ook nog wel 'ns aan de beurt. Okee?

Ik wou even wat vragen:

1. Hoe is Peter de Smet zijn tekencarrière begonnen?
2. Wat voor stiften of potloden gebruikt hij?
3. Hoe begin je als amateur tekenaar?

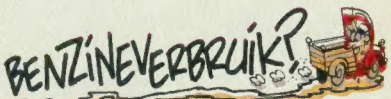
Verder is je blad prima, maar de Generaal mag er wel wat vaker in.

Roel v. d. Berg
Heenvliet.

Gaan we:

1. Peter de Smet, van oorsprong reklametekenaar, begon zijn stripcarrière in 1971 met de Generaal in Pep.
2. Geen stiften, wel oostindische inkt en een pennetje.
3. Dat is moeilijk in een paar woorden uit te leggen! Lees de Eppo Interviews met striptekenaars maar na. Daarin staan meestal wel tips voor aankomende tekenaars.

Tja, en dan hebben we helaas droevig nieuws voor jou en alle andere Generaal-fans. Jullie zullen het voortaan zonder zijn "pogingen om de macht te grijpen" moeten doen in Eppo. Aldus heeft de tekenaar besloten.

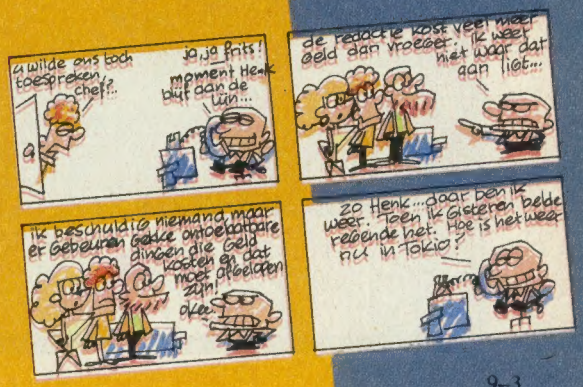


In Eppo 53 hadden jullie de fantastische Eppovaria over de mooiste Amerikaanse truck (De Peterbilt). Daarin stond dat hij een **benzineverbruik** heeft van 2:1. Terwijl een stuk verder bij de technische gegevens geschreven stond dat de motor een Cummins-Detroit turbo-**diesel** is. Hoe zit dat?

Verder vind ik Eppo een te gek blad, waar iedereen abonnee van moet zijn.

Marcel Bakker,
Brielle.

Wij mogen toch ook wel eens een foutje maken? Voor de rest zijn we het helemaal met je eens hoor.



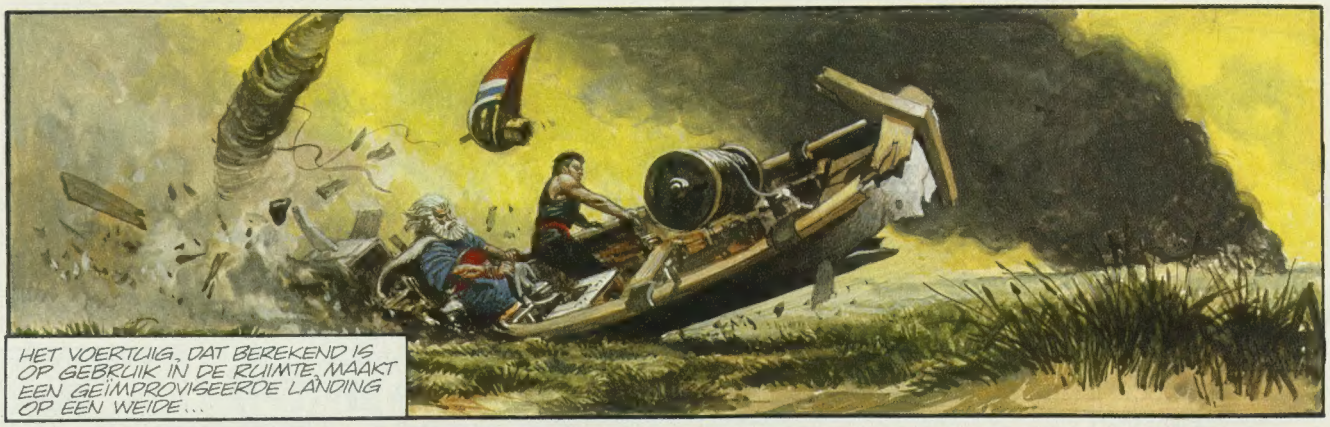
STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Samen met zijn nieuw verworven vriend, de jager, bereikt Storm een satelliet van de planeet Pandarve. Hier, op Kyrte, zal de jager zijn vangst achterlaten om samen met Storm Roodhaar te gaan zoeken, die spoorloos verdwenen is in de ruimte van de planeet...

DE PIRATEN VAN PANDARVE

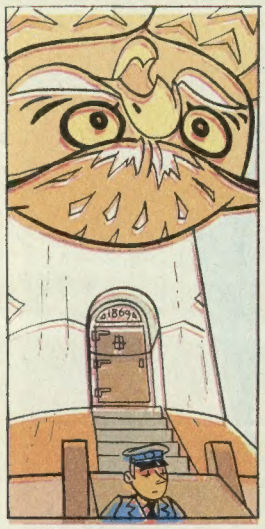
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

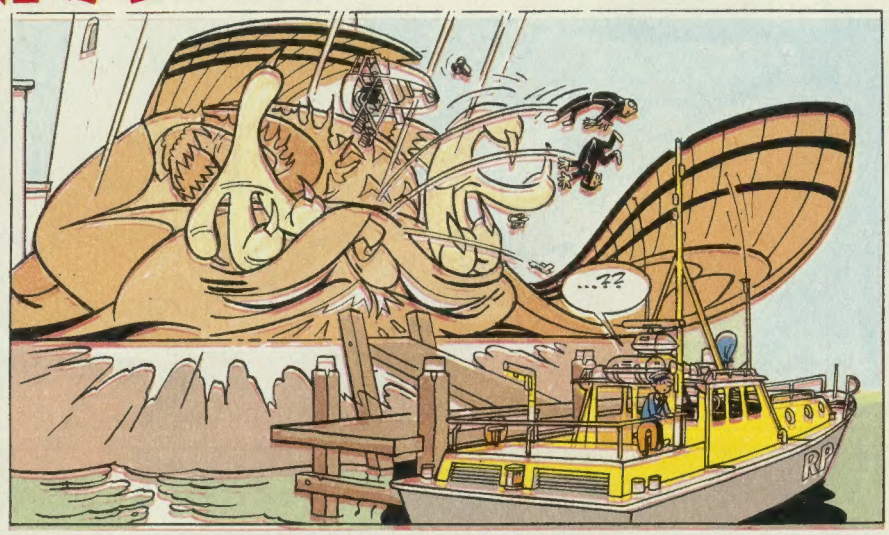


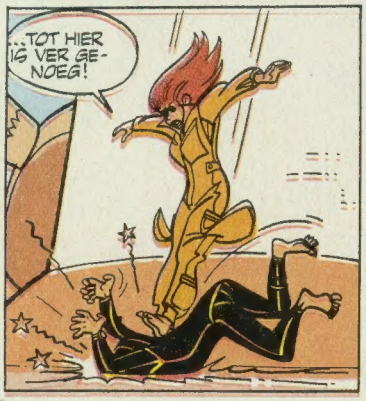
WORDT VERVOLGD

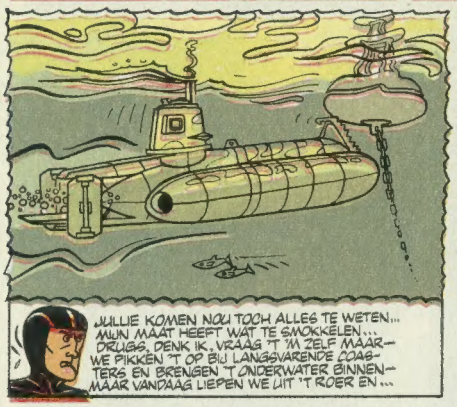
FRANKA

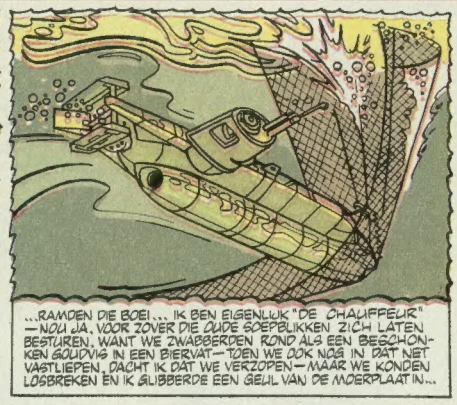
Twee kikvorsmannen proberen met de vliegende uil te vluchten en hebben Franka als gegijzelde meegenomen. Maar Franka weet met een safety-ballon te ontsnappen. Waar ze niet op gerekend heeft is dat de uil, omdat ze bij haar ontsnapping een paar gasleidingen heeft losgetrokken, dreigt neer te storten!

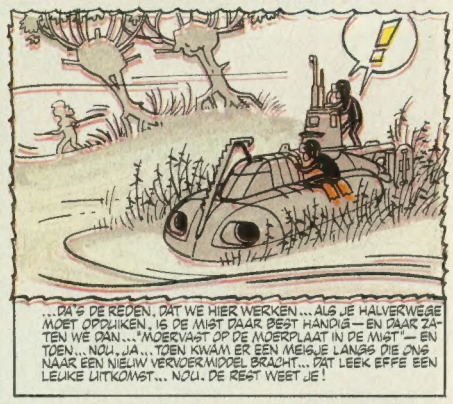


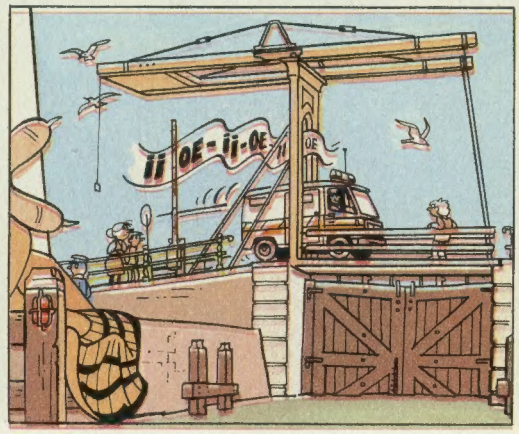


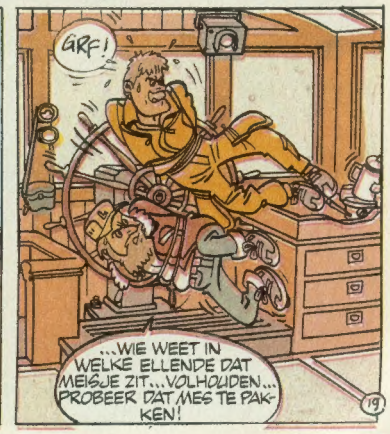






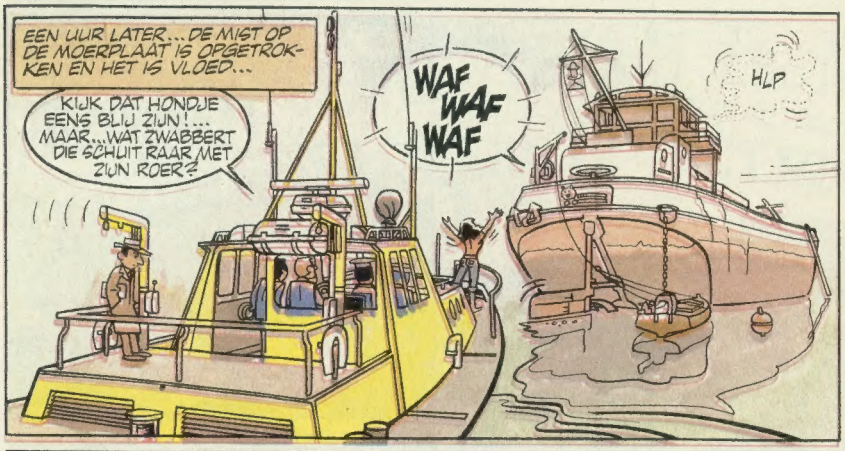


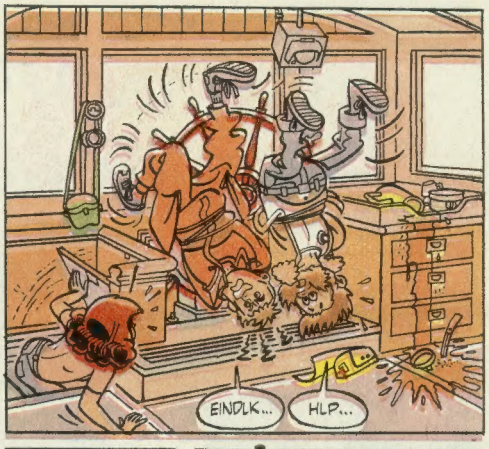


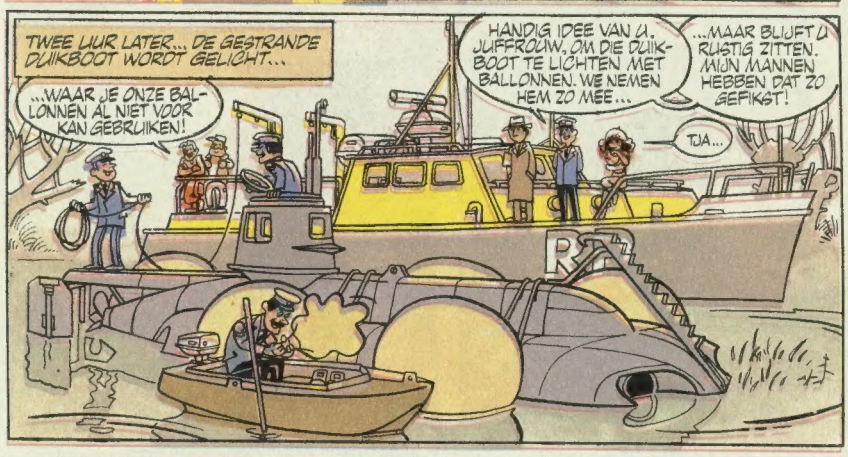


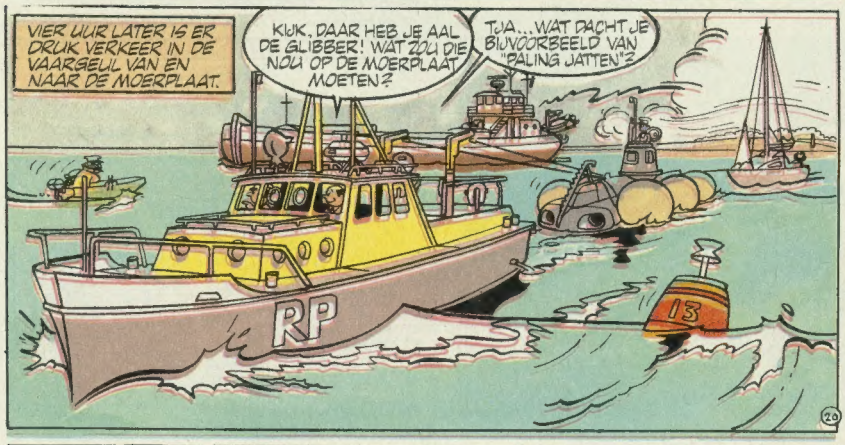
HET MONSTER VAN DE MOERPLAAT

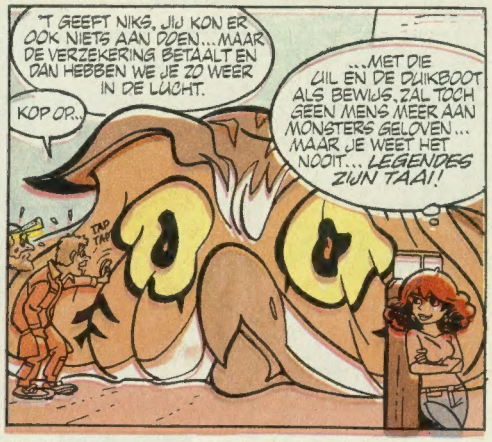
DOOR HENK KUIJPERS

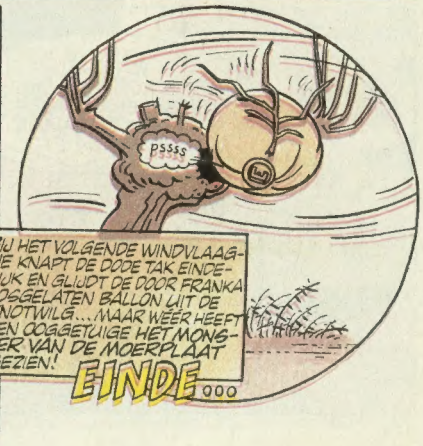






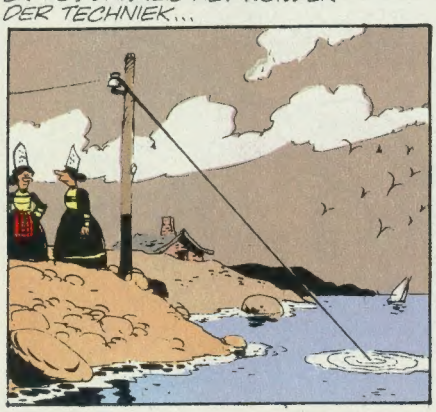




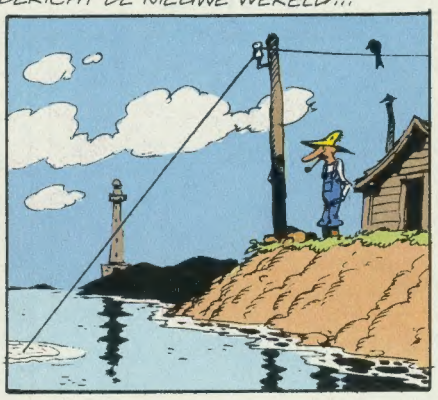


LUCKY LUKE

EN ZO, DANKZIJ HET WONDER DER TECHNIEK...



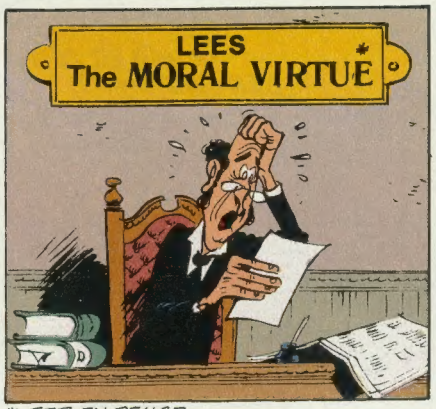
...BEREIKT HET ONGELOOFLIJKE BERICHT DE NIEUWE WERELD...



WAAR HET MET DE GEPASTE GEESTDRIFT WORDT ONTVANGEN...

* HET OCHTEND NIEUWS

...MAAR NIET DOOR IEDEREEN.



* EER EN DEUGD

DE TOERNEE VAN SARAH BERNHARDT

TEKST: X. FAUCHE EN J. LÉTURGIE TEKENINGEN: MORRIS

Publications

Subscription

The MORNING NEWS

SARAH BERNHARDT NAAR ONS LAND

GROOTSTE ACTRICE ALLER TIJDEN GAAT TOERNEE MAKEN DOOR DE VERENIGDE STATEN

Cultuurminnend Amerika heeft er lang op moeten wachten, maar eindelijk is het dan zo ver! Op 27 oktober zal het Franse stoomschip 'Amérique' de haven van New York binnen lopen met aan boord niemand minder dan de wereldberoemde actrice SARAH BERNHARDT. Een groots onthaal zal deze kunstenares op toneelgebied ten deel vallen, alvorens zij aan een triomftocht door ons land gaat beginnen.

De president van de Verenigde Staten, Rutherford B. Hayes zal haar hoogstpersoonlijk welkom heten. Een eer, die een vrouw van haar klasse toekomt!

(lees verder op pagina 3)

De grote actrice in een van haar glansrollen: De dame met de camelia's.

The Famous Actress

Mme. Sarah Bernhardt.

It is quite unnecessary to go into the career of one who has been justly described as the "Queen of the Stage, the Divine Sarah Bernhardt." Her great gifts are recognised throughout the civilized world, and she belongs not to one nation, but to all. To enumerate her successes would mean to mention almost every part she has played. She is an indefatigable worker, and surely if the world "grants" means "the faculty of taking world" means this wonderful woman with infinite pains. ... title. The ...

You have doubtless noticed that if, in the course of conversation, a piano-player is mentioned, it is ... the Piano-la. This is so; and there is ... Piano-la has

Signed articles express the opinions of the authors alone.

The MORAL VIRTUE

Publisher

HET BEGIN VAN HET EINDE!

KOMST VAN BANDELOZE ACTRICE VORMT SERIEUZE BEDREIGING VOOR DE EER EN DEUGD VAN ONS LAND! MOGEN WIJ DIT ZO MAAR TOELATEN?

Met verbijstering en ontsteltenis vernamen wij het bericht van de komst naar ons land van mevrouw Sarah Bernhardt.

De Franse toneelspeelster, die de verpersoonlijking is van alles wat tegen de fatsoensnormen indruist, hoopt op 28 oktober in New York aan te komen. Wij willen een heftig protest laten klinken en roepen dan ook iedere rechtschapen burger op zijn afkeuren kenbaar te maken.

Wij twijfelen er niet aan dat wij kunnen rekenen op de steun van de president Rutherford B. Hayes die het roerend met ons eens zal zijn: DEZE VROUW HOORT HIER NIET!

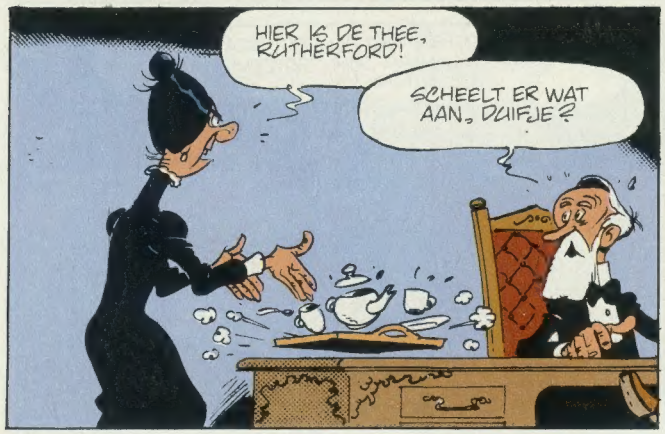
(zie ook pagina 3)

Zoals Sarah Bernhardt zich in het openbaar gedraagt is ronduit schandalig!

Before he leaves, your friendly local life-insurance man expects to have your signature on the dotted ... You will have committed yourself to spending hands of dollars over a period of years for a prod... you really don't know very much about. The ... an will have earned a commission of perhaps ... or $300, plus residuals. And you will have ... d into a bear trap.

... will have stepped into it because the salesman ... d simultaneously to your sense of responsibility ... e sense of greed. There's nothing wrong with ... responsibility or greed; but when you try to ... em bedfellows, you may be giving yourself ... tended kick in the financial nuts. Beratio... your obligations nor the investment value ... plies may be what you think it is. ... sibility. If you're married, you don't ... d life insurance; the ob...

A competitive sale...



TOET TOET TOET!

DE VAAS, MET DAARIN DE GEKNAKTE BLOEM DIE WELDRA ZAL VERBLEKEN, IS LICHT GERAAKT DOOR DE KLAP VAN EEN WAAIER, EN ZO TEER, ZIJ ZAL SPOEDIG BREKEN...

HOEM PAPA HOEM...

AMERIQUE

WELCOME SARAH!

BRAVO!

LEVE DE FRANSE ACTRICE!

BRAVO!

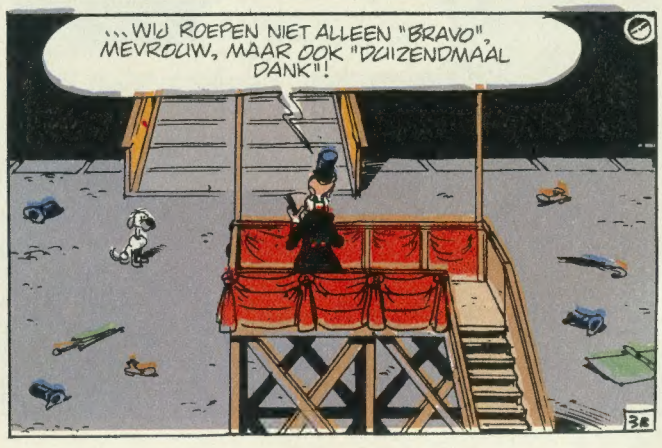
BOOEEEEE!

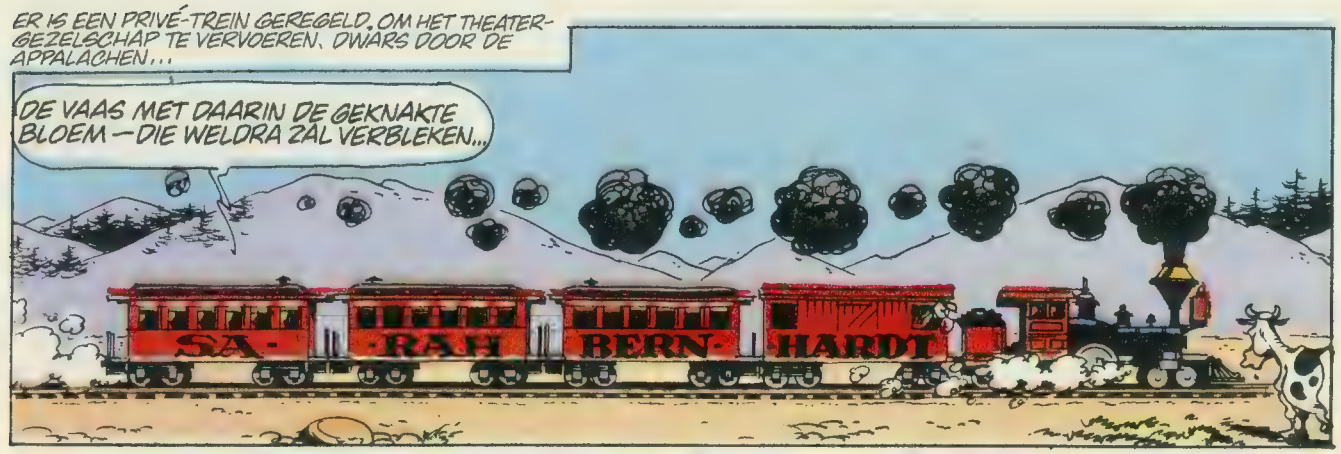
WIJ LATEN ONZE KINDEREN NIET BEDERVEN!

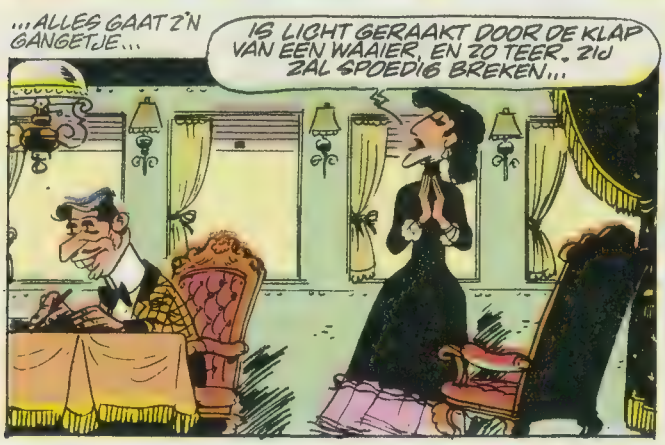
WEG MET HET ONFATSOEN!

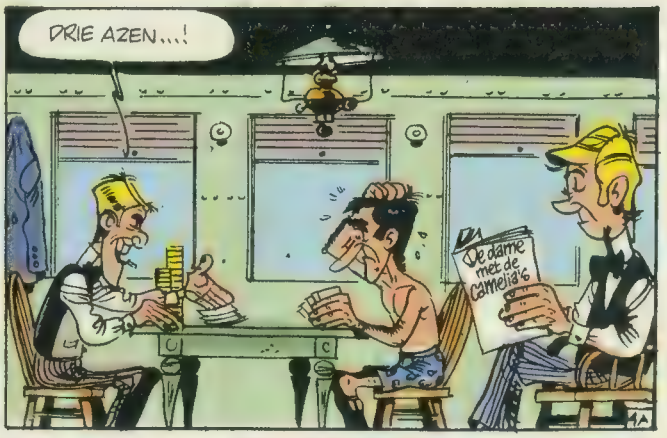
SARA GO HOME!

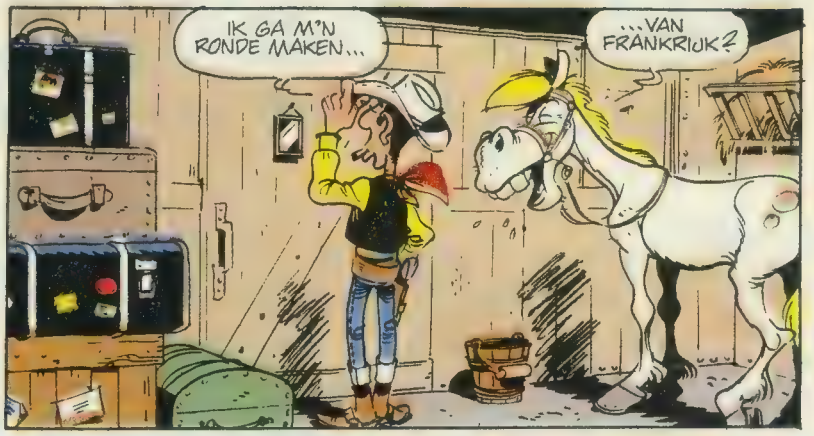
3A

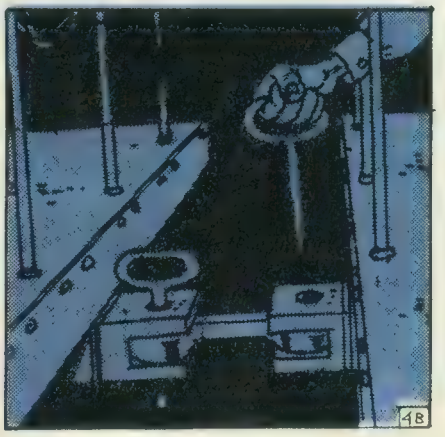












WORDT VERVOLGD

DOOR RYSSACK
OPA
"NIEUW PLAN TOT MEER HUISVLIJT." EN HELEMAAL ZELF BEDACHT, OPA!

ZO HOUDEN WE JULLIE HERSENS SOEPEL EN GROEIEN ZE NIET VAST ZOALS JULLIE RUGGEN.

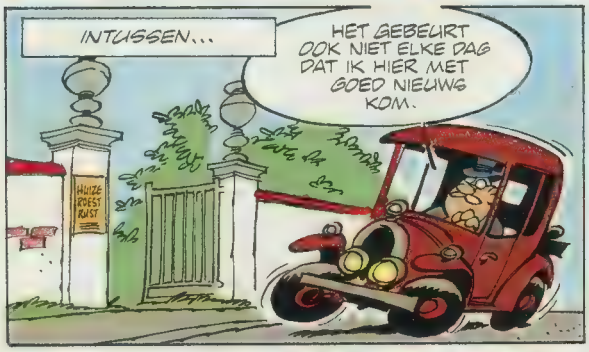
ZO, EN LAAT DIE INSPEKTEUR NOU MAAR KOMEN.

IK ROL AL MIJN SJEKKIES ZELF.
VROEGER HEB IK WEL EENS IETS GEDAAN MET BANKBILJETTEN...
MISSCHIEN KAN URSULA ONS LEREN HAKEN.

IK HEB NOG WEL EENS TUINKABOUTERS GEMAAKT...
O, JA?

ZOU JE DE DIREKTEUR ALS TUIN-KABOUTER KUNNEN MAKEN?
EVEN MIJN SPULLEN PAKKEN...

BEGIN MAAR VAST, IK HAAL ER EVEN EEN BOEK BIJ.


INTUSSEN...
HET GEBEURT OOK NIET ELKE DAG DAT IK HIER MET GOED NIEUWS KOM.
HUIZE ROEST ROUST

MAAR HIJ IS DE KWAADSTE NIET.

DIT ZAL JE WEL INTERESSEREN, DIREKTEUR!
MIJN... MIJN PROMOTIE...

U WIL VAST MEER HOREN OVER MIJN "NIEUW PLAN TOT MEER HUISVLIJT" INSPEKTEUR?
NOU, EH...

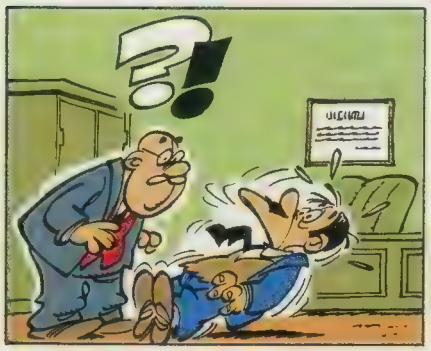
MOET JE NOU EENS LUISTEREN, OPA!
VOO-DOO?...

HIER STAAT DAT ALS JE NOU MET EEN SPELD...
BEDOEL JE ZO?

AAAOEW!
ZE! JE WAT?

N-NEE, N-NIETS...

IK MAAK ME ZORGEN OM JE GEZONDHEID, KEREL.
HET GAAT AL WEER WAT BETER.


?!

WELJA, GA ER BIJ LIGGEN!
IK KAN ER NIETS AAN DOEN...

JA, JA, DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL!

ZIE JE? ER GEBEURT HELEMAAL NIETS.
HIJ IS ALLEEN MAAR OMGEVALLEN.

MET EEN PAAR KLEURTJES WORDT HIJ NOG MOOIER.

DAAR ZAL DE DIREKTEUR VAST WEL GEVOELIG VOOR ZIJN.

IK KRIJG OPEENS JEUK!

GA JIJ WEL EENS IN BAD?

ZOU JE ME MISSCHIEN UIT WILLEN LATEN?

IK ZIT VAST! IK BEGRIJP ER NIETS VAN!
IS DAT SOMS JE NIEUWE PLAN VOOR MEER HUIS-VLIJT?

ZO, IK HEB HEM AAN DE VENSTERBANK GESPIJKERD OM TE DROGEN.

EN 'T WAS ZO'N DUUR BOEK, OPA!
WAT WIL JE? ZO'N MAN SCHRIJFT OOK MAAR WAT AAN...

EINDE
9–13

advertentie

Nieuwe uitdagingen in Technisch LEGO®

Verkennings-helikopter met open kabine, intrekbaar landingsgestel en draaiende rotor met synchroon lopende staartpropeller. **No. 8844 f 49,50.**

Universeel werkvoertuig, met laadschop, besturing, hef, kiep, cardan en terreinwielen. **No. 8848 f 83,50.**

Landbouwtrekker met beweegbare ploeg, kabine, zuigermotor, aftak-as, hef-inrichting en tandwielen. **No. 8859 f 118,50.**

Terreinwagen in jeep-model met onafhankelijke vering en besturing. **No. 8845 f 39,90.**

Maar liefst 4 spectaculaire dozen in Technisch LEGO®. Ga een stukje vliegen met de geweldige helikopter. Of ploeg je tuin even om met de landbouwtrekker. Als je dan meer wilt kun je een ritje maken met je terreinwagen of het werkvoertuig.

Zo ben je uren op stap en leer je de kneepjes van de echte techniek kennen. Want Technisch LEGO; da's net echt.

Neem jij die uitdaging aan?

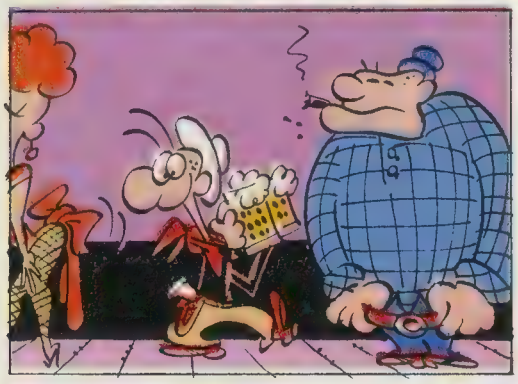
Technic LEGO

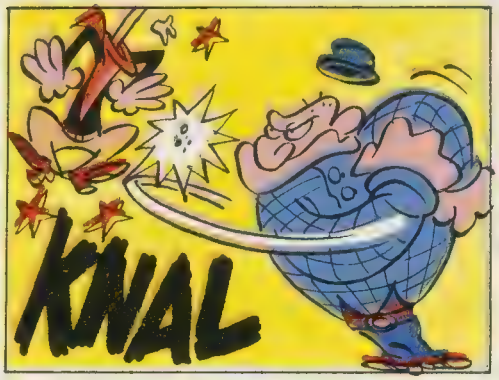
LEGO® is elke dag nieuw en anders.

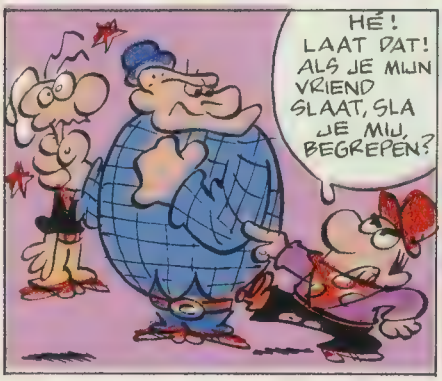
LEGO® is een geregistreerd handelsmerk.

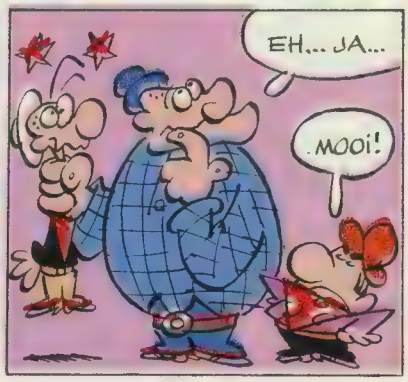
STAMPEDE !

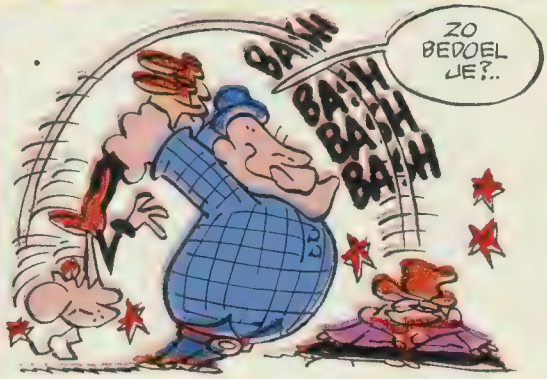
DOOR PETER DE WIT

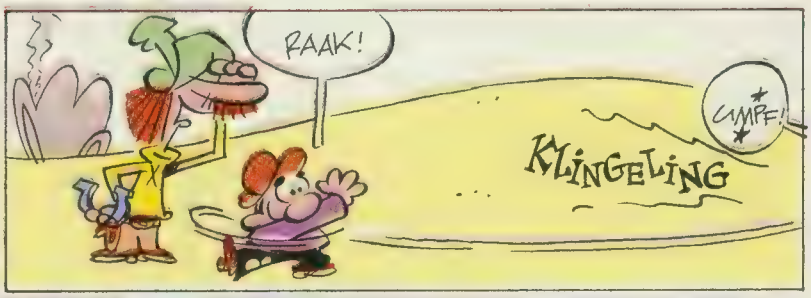


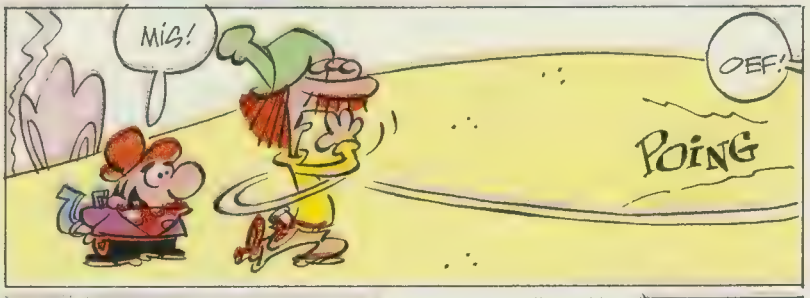












MINITREINEN

Zoals je ziet zijn dit modeltreinen. Op iets grotere schaal gebouwd dan je gewend bent. Toch zijn deze treinen, die je op de foto's ziet als bouwpakket te koop. Daar moet je dan wel bijna twintig duizend gulden voor neertellen. Als je twee linker handen hebt, kun je de fabriek die de treinen levert vragen om hem in elkaar te zetten. Alleen kost 't je dan *f* 37.500,–. Nu is 't zo, dat als je eenmaal zo'n trein hebt, dat je die joekel gaat koesteren en poetsen. Dingetjes erbij koopt enzovoorts. De gele trein is dan ook *f* 75.000,– waard. Geen kinderspeelgoed, dus.

MENSMACHINE

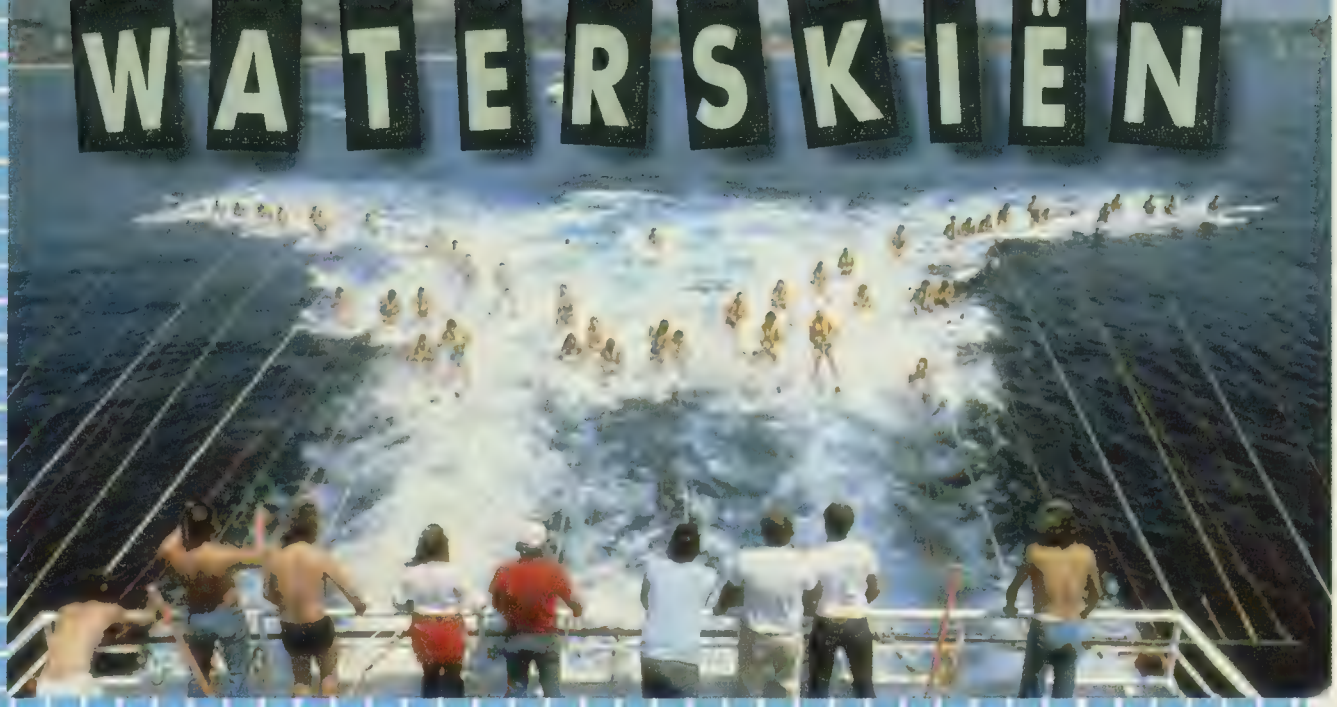
Op het eerste gezicht denk je: "Ha, een riksja!". Dan moet je toch eens goed kijken naar de benen van deze "Japanner". Klopt niet helemaal, hè? Dat komt zo: in Japan had een fabriek een wedstrijd georganiseerd waarbij het de bedoeling was, een zo gek mogelijk vervoermiddel te presenteren. Er kwamen maar liefst zevenduizend ideeën los. Een honderdzestig mochten worden uitgevoerd. Wij hebben de gekste uitgekozen. Uiteraard.

KAMELENRACE

In Las Vegas, dames en heren, u weet wel dat beroemde goudzoekersdorpje in Amerika, viert men een keer per jaar karnaval. Het hoogtepunt van dit enorme festijn bestaat uit een kamelenrace. Oh, wist u niet dat er in Amerika ook kamelen leven? Welnu, reeds in april 1856 bracht ene majoor Crossman er vierendertig mee vanuit het Midden Oosten. En u weet hoe dat gaat; kamelen plegen zich voort te planten. Vandaar dat er in de woestijnen van Neveda nog steeds her en der groepjes kamelen in het wild rondlopen. Anno nu, bestaan er kamelenboerderijen waar de dieren met de grootste zorg omringd worden. Eén keer per jaar mogen deze eigenwijze beesten zich uitleven in de kamelenrace van Las Vegas.

tekst: Evert Kinket
foto's: RBP en Transworld

WATERSKIËN



Je neemt acht en veertig mannen, tien meter boot en vierhonderdvijftig paardekrachten. En je mept het hele zootje het hemelsblauwe water in. Zo ongeveer moet Dan Munson gedacht hebben, toen hij opdracht kreeg een stunt te bedenken voor de film "Wet Fine Line". Dat het niet in één keer lukte, zul je begrijpen. Toch was de, toch wel vrij gevaarlijke, klus in een paar opnames voltooid. Alleen het stoppen gaf wat problemen. Je raadt het al, ze raakten met elkaar in de knoop. Maar ja, acht en veertig waterskiërs achter één boot, dat is vragen om moeilijkheden.

EPPO MIX

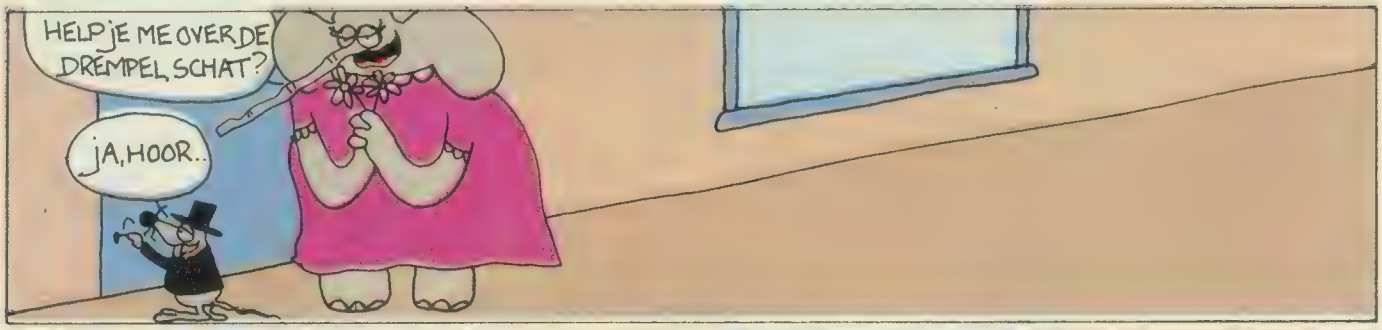
OBERLOPEN

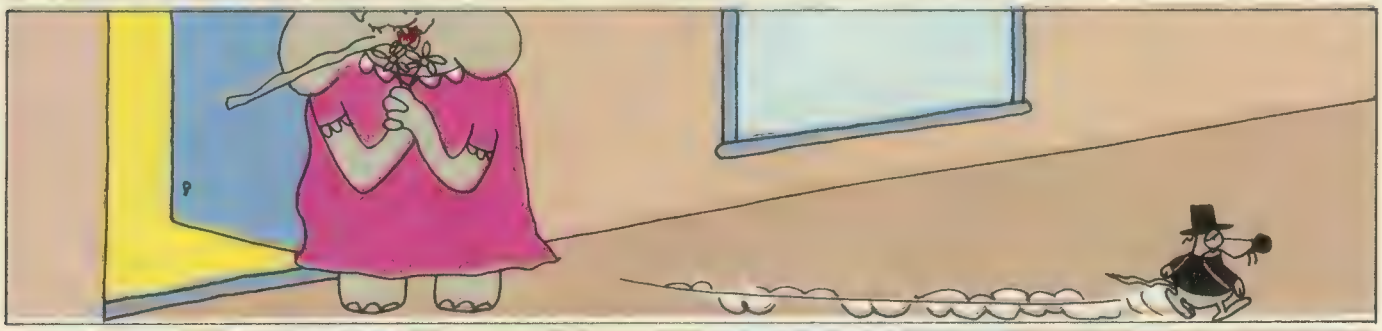
Eentje kon maar winnen: Roger Bourban heeft het gehaald. Na ruim veertig kilometer hardhollen met dienblad, fles wijn en gevuld glas. Na ongeveer vijf kilometer zwemmen, met dienblad, fles en glas in de hand. En tot slot bijna honderdtachtig kilometer fietsen ook met die ingrediënten. Aan het eind van z'n latijn was ie. Dat wel. Maar zoals gezegd hij heeft het gehaald. Het Guiness Book of Records. Roger Bourban, die echt de snelste kelner ter wereld is, had de meeste moeite met het zwemmen. Toen wij om z'n kommentaar vroegen antwoordde hij: "Ik heb nog geprobeerd de vlinderslag te doen. Leek me leuk voor de toeschouwers, maar dat is verdraaide lastig met zo'n blad, fles en glas." Het is duidelijk, Roger Bourban is geen zacht eitje.

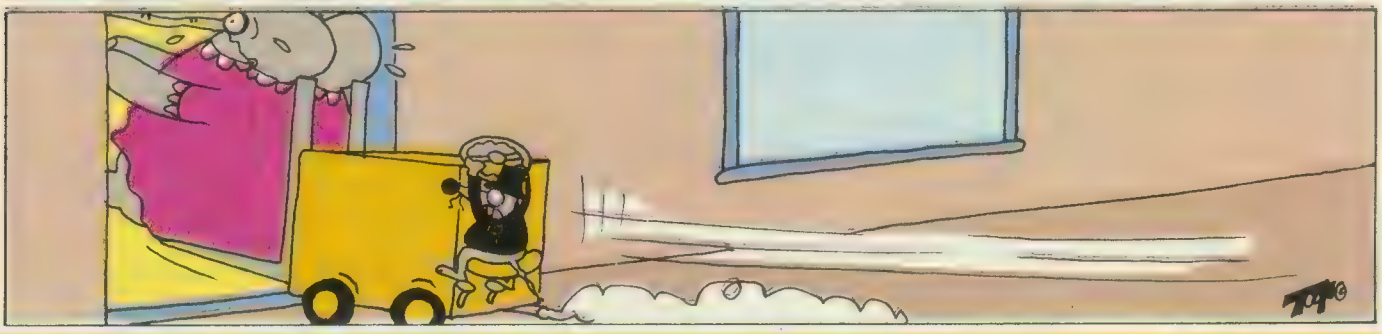
Er zijn vrouwen die hele rare trekjes hebben. Kijk eens naar deze dame. Daar zit toch ook een steekje aan los? Wie laat er nu een hele kolonie bijen op zich kruipen? Wij worden al niet goed van een wesp bij onze, eh, limonade. Dan worden we nog eens gestoken ook. Zo niet bij deze mevrouw, niet één keer werd ze geprikt. Die bijen zullen wel van haar houden, niet?

BIJENVROUW

ROKUS DOOR TOON







het geheime wapen

In dit – laatste door Don Lawrence getekende – album bereiden de geniepige Lokiërs een beslissende slag voor: met een geheim wapen willen ze alle Trigiërs op de planeet Elektron vernietigen...

f 6,25 100 Bfr.

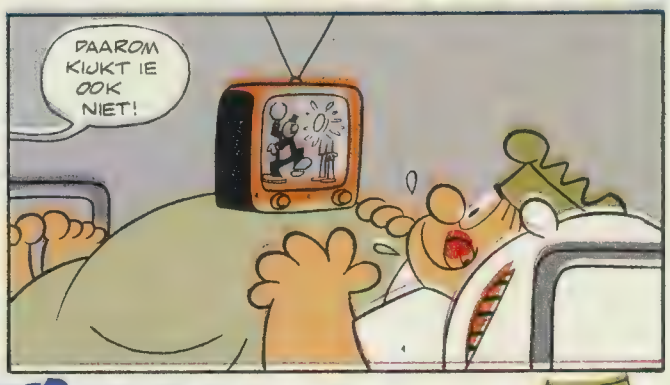
Nu overal verkrijgbaar
Ook bij de bladenman

FLIPPIE FLINK

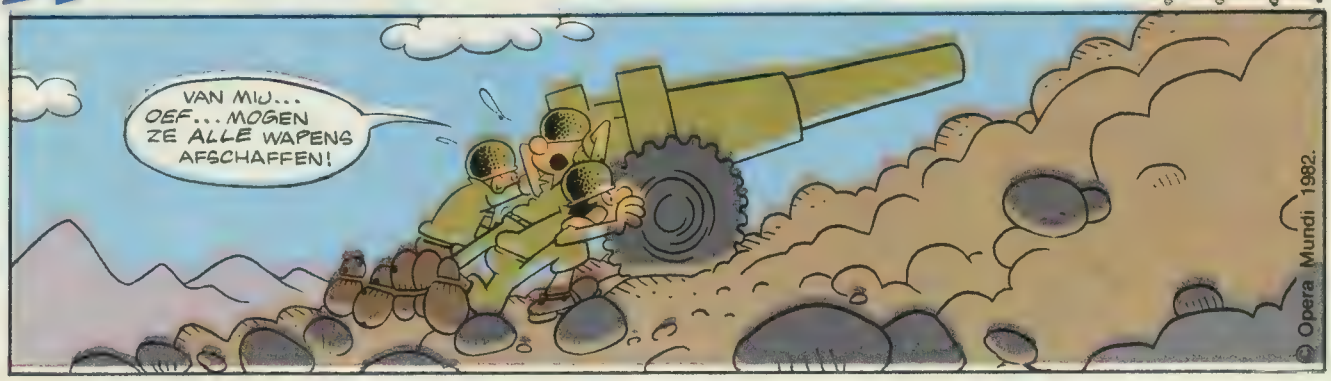
DOOR MORT WALKER

ZGGRRRRZZZZGGZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR

ZZGGGRRRZZZZZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRR



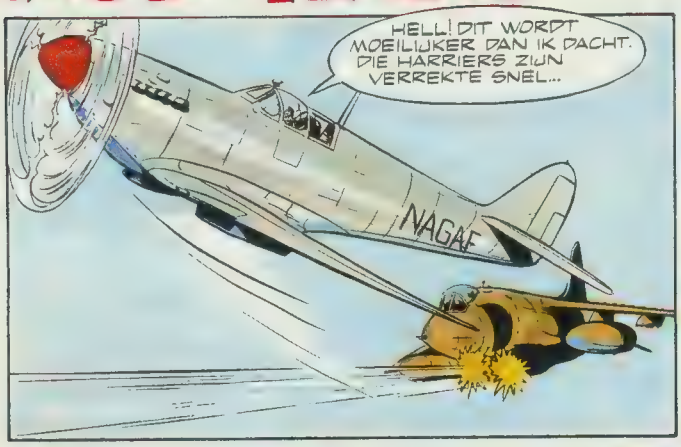
ZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGRRRRZZZZZZZZZZ

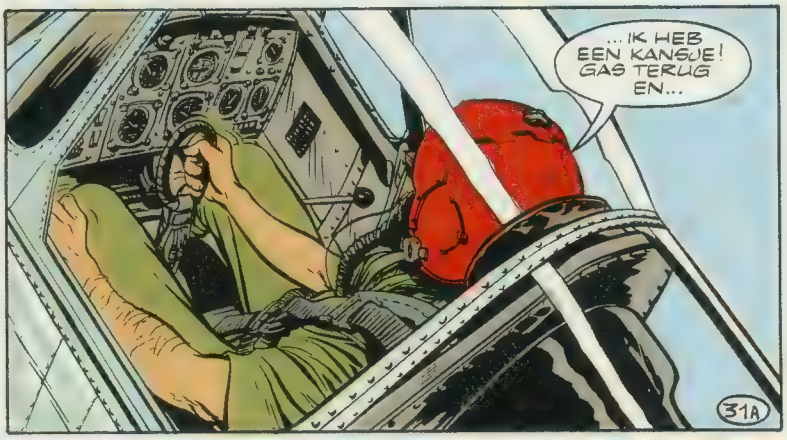


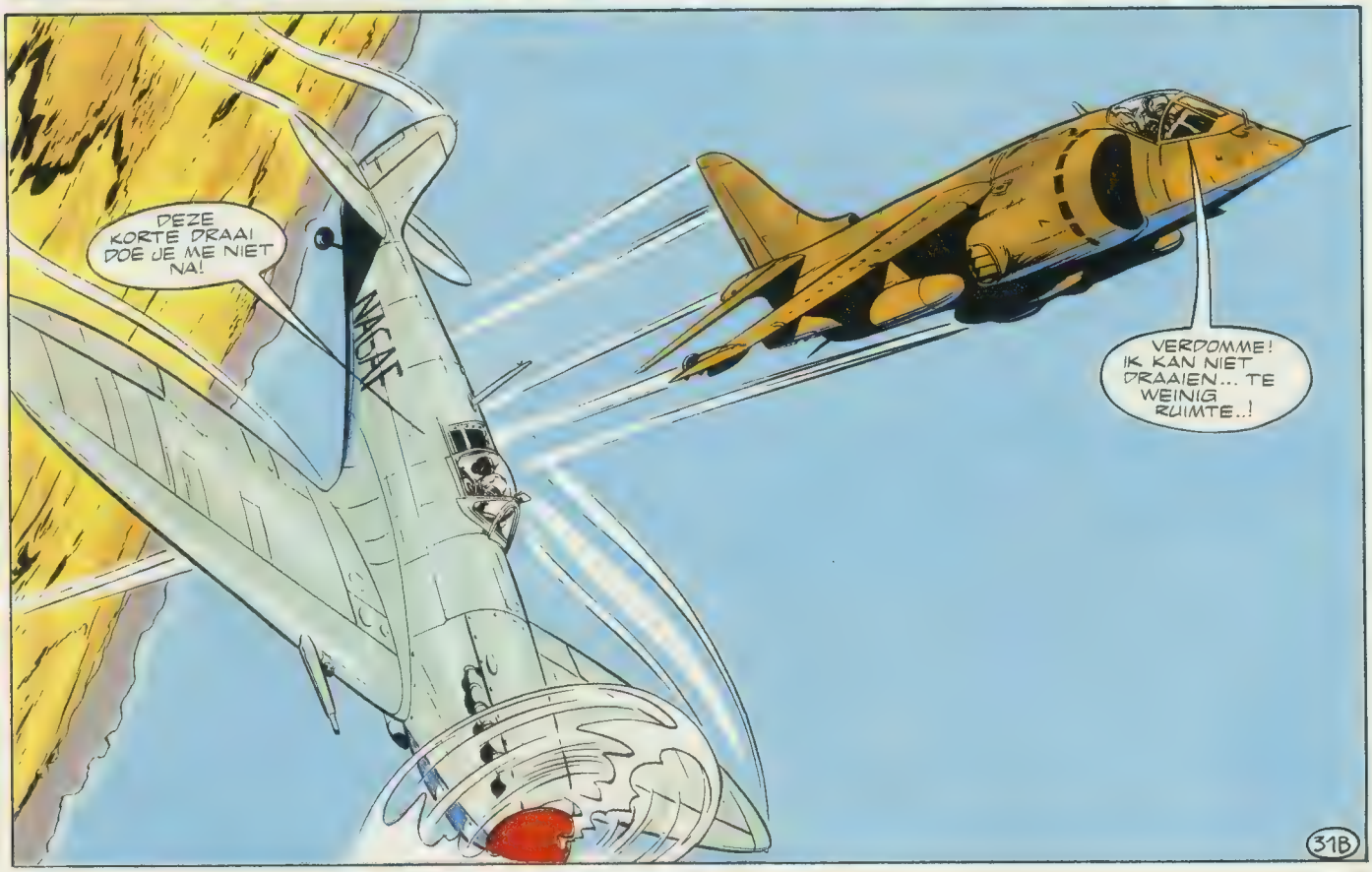
© Opera Mundi 1982.

RUD HART

Rud en Jef hebben, met hulp van Elvira, twee oude propellervliegtuigen opgeknapt om de jagers van mr. Sunning het hoofd te kunnen bieden. Nog vóór de machines goed en wel zijn getest, komt het alarm dat de Harriërs van mr. Sunning gesignaleerd zijn! Binnen drie minuten zijn de toestellen in een luchtgevecht verwikkeld!

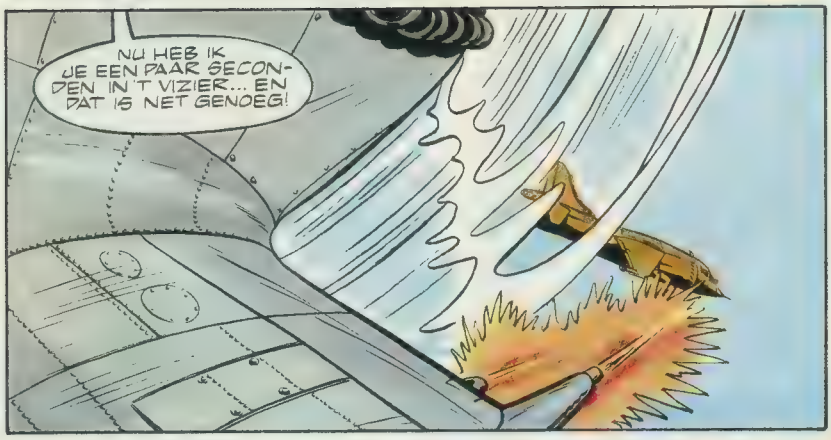


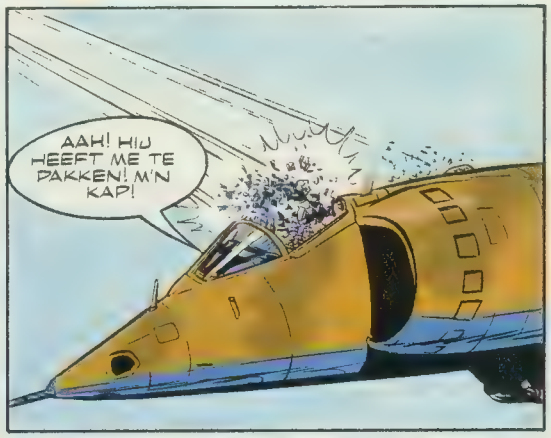


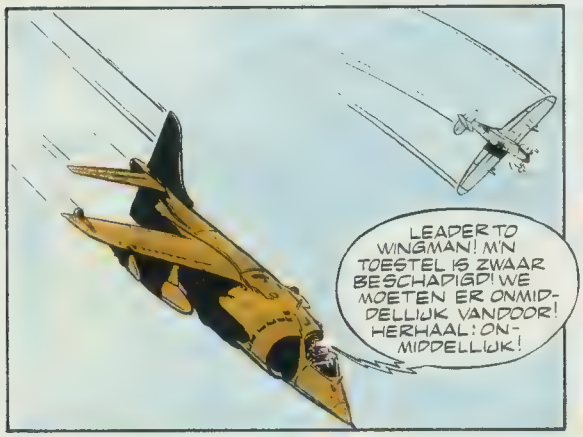


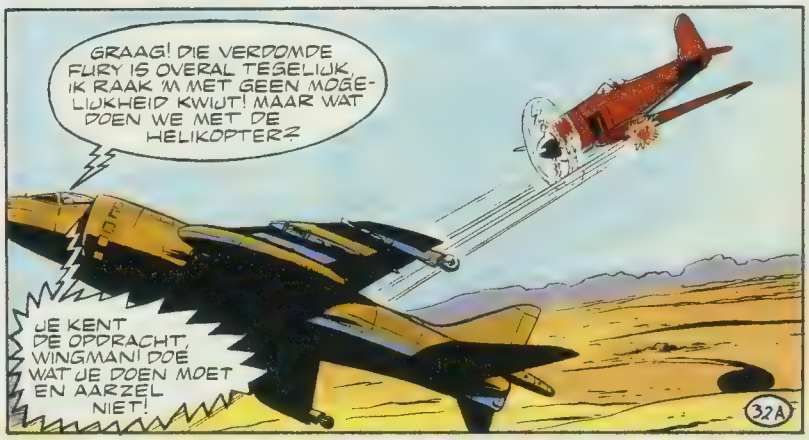
OLIE VOOR NAGAR

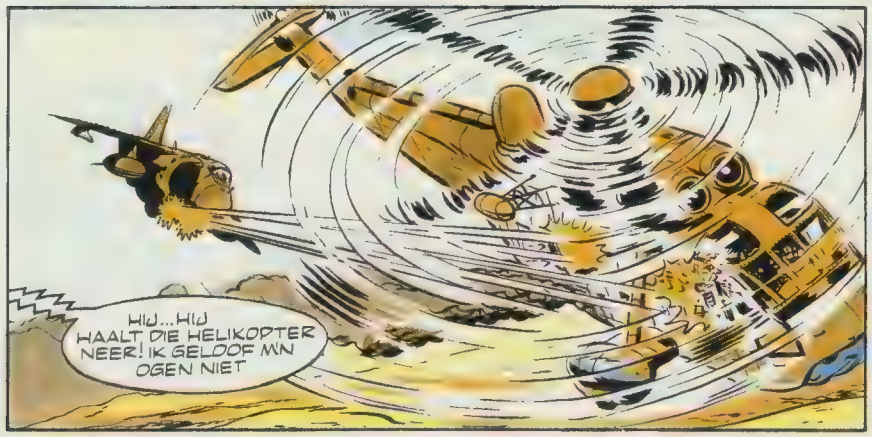
TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ

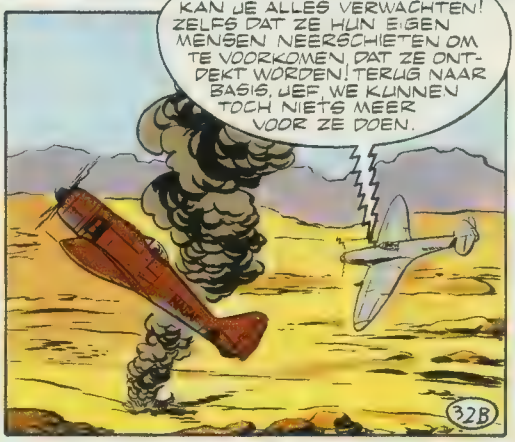








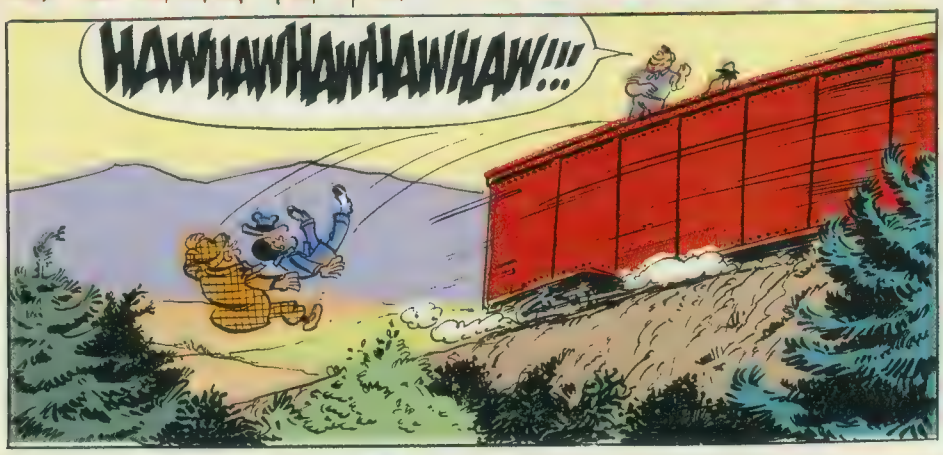


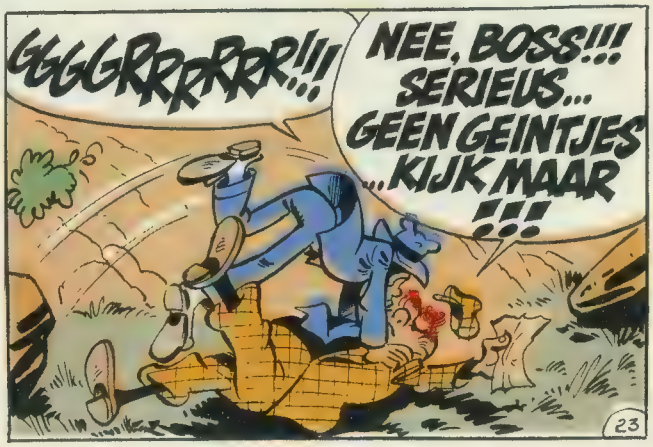


WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

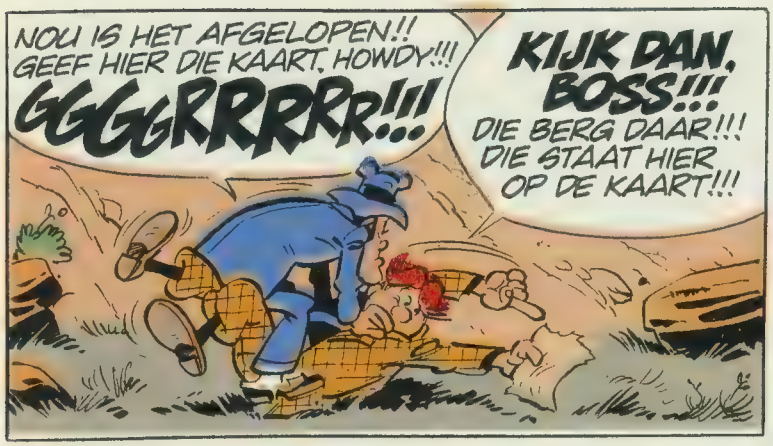
Johnny en Howdy's carrière als hobo lijkt geen lang leven beschoren te zijn... hun klandestiene tocht naar Chicago per trein eindigt abrupt als ze door de gevreesde Buck Shack eraf gegooid worden!

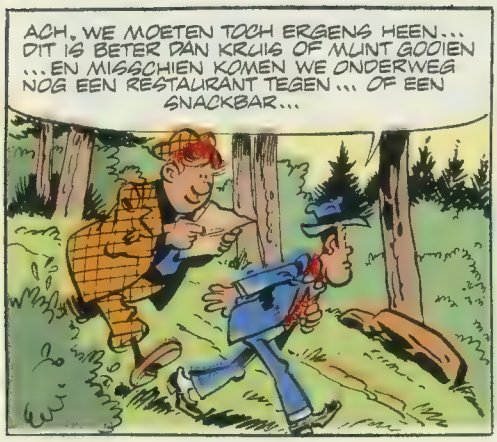


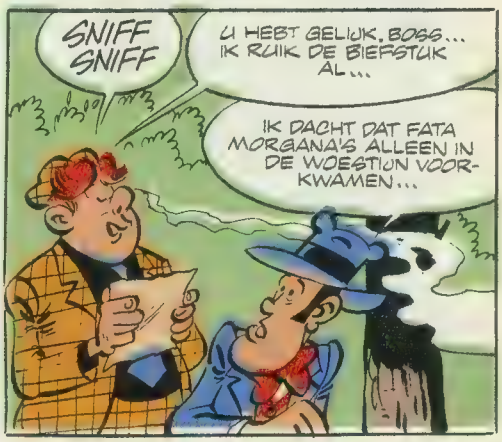


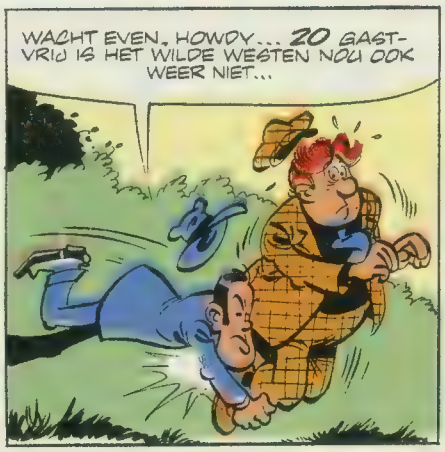
IN HET WILDE WESTEN

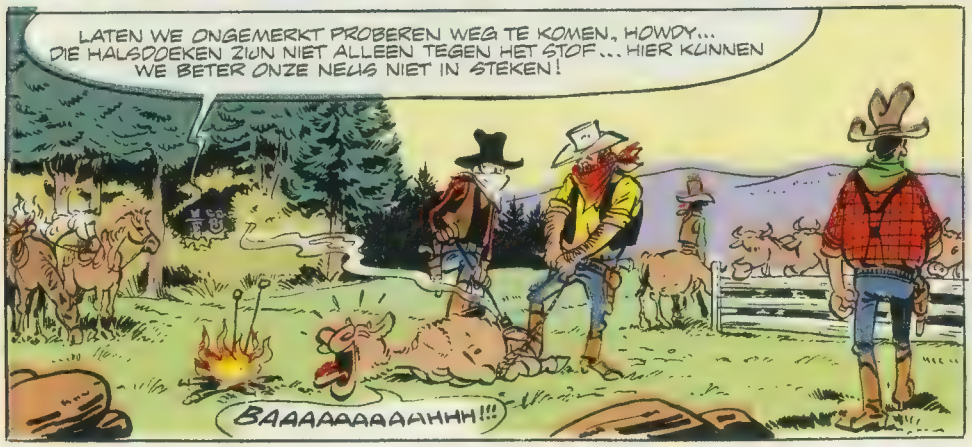
TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK









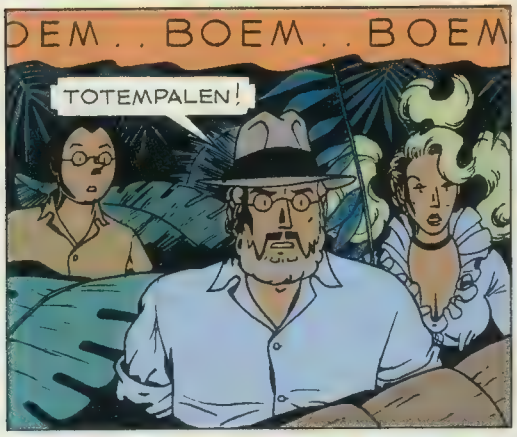


WORDT VERVOLGD

9–23

PROF. PALMBOOM

Het is nacht op het mysterieuze Zuidzee eiland waar Palmboom en zijn vrienden, van de buitenwereld afgesloten, verblijven. Benieuwd naar de oorzaak van het vreemde, agressieve gedrag van de dieren op het eiland, gaan ze op onderzoek uit... In de richting van het sinistere tamtam geluid dat zacht over het eiland weerklinkt...



HET LEGER VAN PHILLPOTTS

DOOR DICK BRIEL

WORDT VERVOLGD

VOETBALLER FRANK RIJKAARD

In het eerste elftal van het twee en tachtig jarige Ajax flitst een negentien jarige Frank Rijkaard. Frank behoort tot een 'nieuwe' generatie voetballers. De zogenaamde straatvoetballers. Vaak zijn ze erg jong, hebben ze bergen talent in de kast, en technisch hoef je ze niets meer bij te brengen. Eén ding springt vooral bij dit slag voetballers in het oog: ze zijn zo brutaal als de beul, en daardoor lopen ze eerder het risico een blessure te krijgen. Voetballer in hart en nieren, dat zijn ze, dat blijkt ook uit het interview dat Eppo had met Frank Rijkaard.

Het beroemdste voorbeeld van een straatvoetballer is Johan Cruyff, toch?

Straatvoetballer? Ik vind 't zo raar... straatvoetballen. Als jíj gek bent van voetballen, dan voetbal je logischerwijs op straat. Dat is normaal, want je doet wat je leuk vindt. Ik bedoel, twee jaar geleden was ik nog elke dag op straat aan 't voetballen. Enne, ja, dat is logisch als je nooit op straat hebt gevoetbald, kun je moeilijk voetballer worden, lijkt mij.

Kun je ook in je uppie voetballen, oefeningetjes doen?

Ja, nou, eigenlijk niet, nee. Dat is minder leuk. Je kan moeilijk jezelf voorbij spelen. Je gaat op straat om te voetballen, 'n partijtje te spelen. Niet voor oefeningetjes, dat doet niemand.

Nou, Simon Tahamata trainde zichzelf anders wél. Als hij uit school kwam, ging ie tegen 'n muurtje trappen.

Ja, dat doe je alleen als je vindt dat je ergens zwak in bent. Als je vindt dat je lekker loopt te voetballen, dan doe je dat niet. Nou, ik heb 't nooit gedaan. Ik vind 't veel leuker om in 'n partijtje alles uit te vinden. Niet om als 'n dooie in je eentje tegen 'n muur aan staan schoppen. Je moet gewoon spelenderwijs leren, vind ik. Voetballen is heel erg moeilijk te leren. Als je liefde voor het spel hebt, en je doet het altijd, ja, dan word je misschien steeds beter. Maar, je moet 't gewoon in je hebben, volgens mij. Je moet elke dag voetballen, zoals ik... ik kan me niks anders herinneren dan dat ik heb gevoetbald.

Hoe ben je bij Ajax terecht gekomen?

Ik ben gevraagd door Ajax. Ik zat bij DWS, ik zat in het Amsterdams jeugdelftal, en in het Nederlands jeugdelftal. Dan zijn er altijd scouts (talentenjagers, red.) van diverse clubs en Ajax zat er ook bij.

En, boden ze je meteen een kontrakt aan?

Nee, helemaal niks. Ik ging gewoon van DWS-jeugd naar de Ajax-jeugd. Ik zag er tegen op. Ik bedoel, ik hield er rekening mee dat ik 't niet zou kunnen halen, dat ik zou kunnen afvallen. Ik ging 't gewoon proberen. Maar dat eerste jaar pakte meteen al goed uit, want ik moest al vaak met de betaalde jeugd meespelen.

Bestaat dat dan, betaalde jeugd?

Dat bestaat nog steeds. Toekomstelftal heet 't ook wel eens. Daar staan dan meestal jonge voetballers in, waarvan Ajax denkt dat ze daar wat aan hebben in de toekomst.

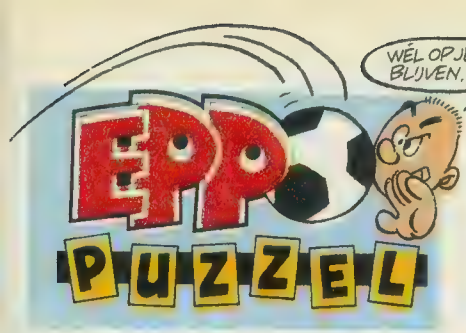
Hoe is 't nou, spelen in het eerste van Ajax?

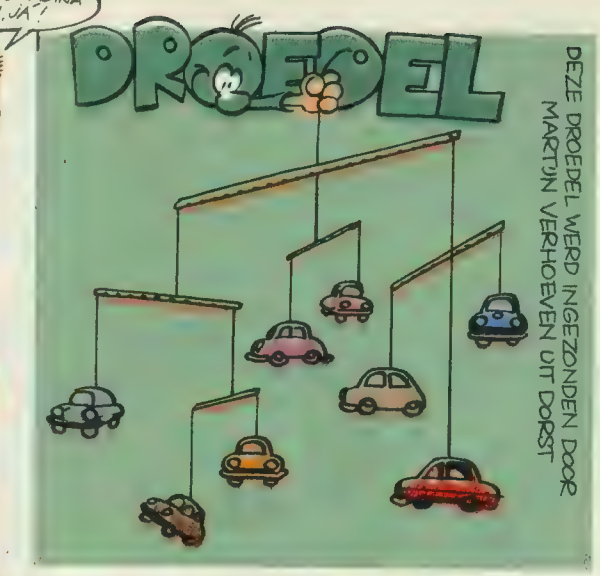
Het is natuurlijk... 't heeft z'n voordelen... 't is leuk... 't is leuk... ja.

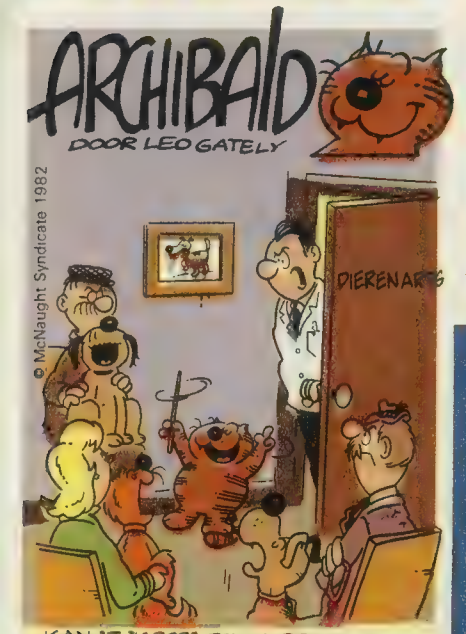
Onbewoonde eiland?

Wat neem ik mee... eh... je verwacht natuurlijk dat ik zeg: 'n bal... haha... nou, ik neem 'n vrouwtje... mm... ik ben even aan 't denken, hoor... vragen jullie dat iedere week?... 'n vrouw, 'n goeie muziekinstallatie, en... eh... televisie... dat ik op de hoogte blijf van de dagelijkse gebeurtenissen.

tekst: Evert Kinket
foto's: Hans Heus







KAN 'T "KOOR" Z'N KLEP HOUDEN?

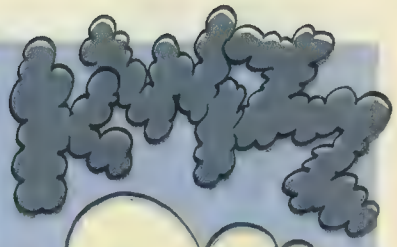
JE ZIET STEEDS DRIE MANNETJES MET VERSCHILLENDE UITDRUKKINGEN OP HUN GEZICHT, BEHALVE DE LAATSTE DRIE! KUN JIJ HIER DE VERSCHILLENDE GELAATSUITDRUKKINGEN ZO INTEKENEN DAT HET EEN LOGISCH GEVOLG IS VAN DE EERSTE VIJF DRIETALLEN?

OPLOSSING DROEDEL: AUTOMOBIEL

PRIJSPUZZEL

DE LETTERS DIE EENMAAL OP DE TAART STAAN VORMEN SAMEN DE NAAM VAN DE STRIPFIGUUR DIE IN DE TAART ZIT!

DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 9 MAART. MISSCHIEN WIN JE WEL 1 VAN DE 3 STRIPALBUMS!



1
WAT IS DE CILINDERINHOUD VAN EEN TURBO FORMULE I RACEWAGEN?
A. 3000 CC
B. 1500 CC
C. ONBEPERKT

2
DE VIERDE ELPEE VAN DE POLICE HEET
A. CHILD IN TIME
B. GHOST IN THE MACHINE
C. EVERY LITTLE THING

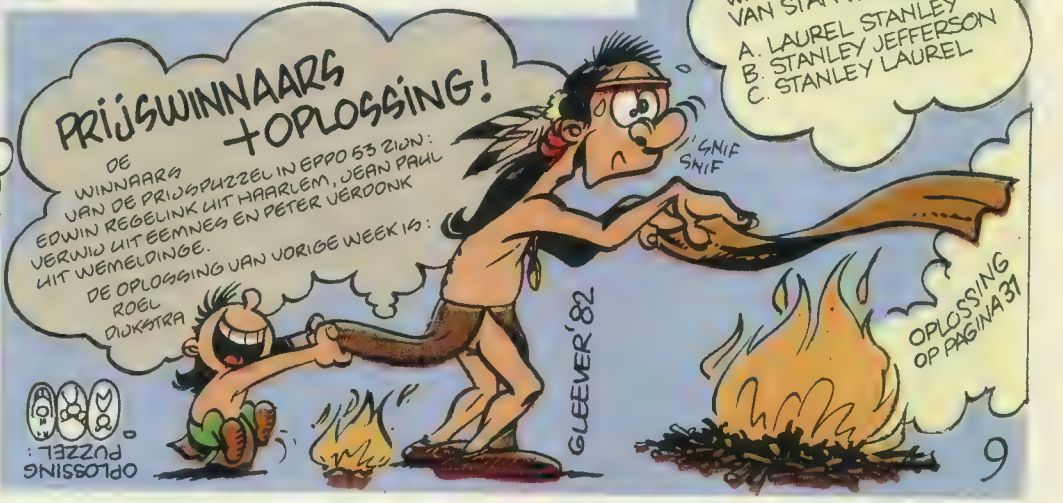
3
EEN RUS (BARGOENS) IS
A. EEN RECHERCHEUR
B. EEN INBREKER
C. EEN BARKEEPER

4
HOE HEET DE BUTLER VAN LOWIETJE?
A. NESTOR
B. BENSON
C. JAKOB

5
MAAK HET SPREEKWOORD AF: DAT MUISJE ZAL NOG WEL
A. GEVANGEN WORDEN
B. VOOR DE POES ZIJN
C. EEN STAARTJE HEBBEN

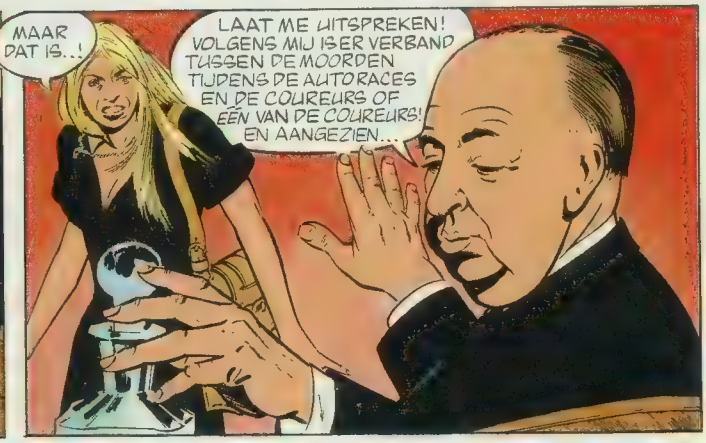
6
WIE WAS AJAX?
A. GRIEKSE GOD VAN HET SPEL
B. GRIEKSE HELD UIT DE TROJAANSE OORLOG
C. GRIEKSE WISKUNDIGE

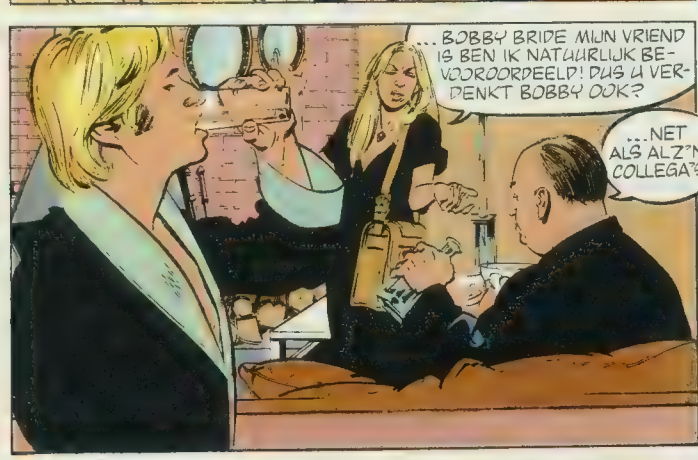
7
WAT IS DE ECHTE NAAM VAN STAN LAUREL?
A. LAUREL STANLEY
B. STANLEY JEFFERSON
C. STANLEY LAUREL

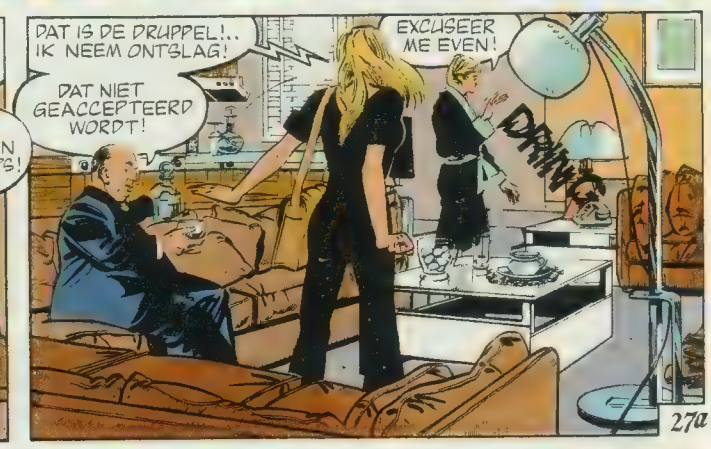


DE PARTNERS

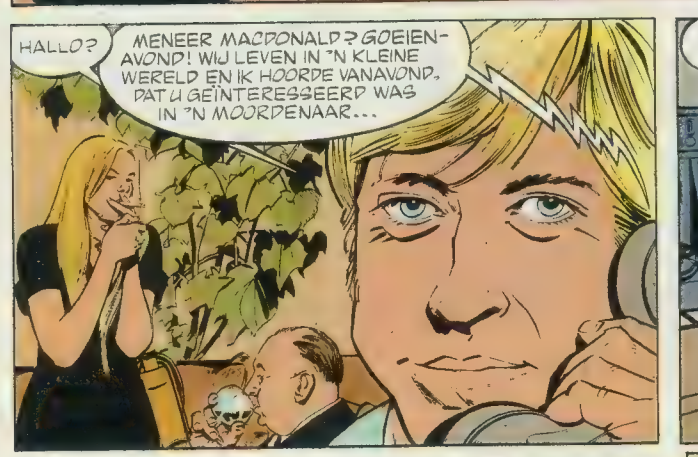
De verdenking dat Bobby Bride de man achter de verschillende moorden is, wordt steeds sterker. De gravin daarentegen, die verloofd is met Bride, wil het nauwelijks geloven... Maar intussen is Bobby zelf niet van plan zich zomaar te laten ontmaskeren...

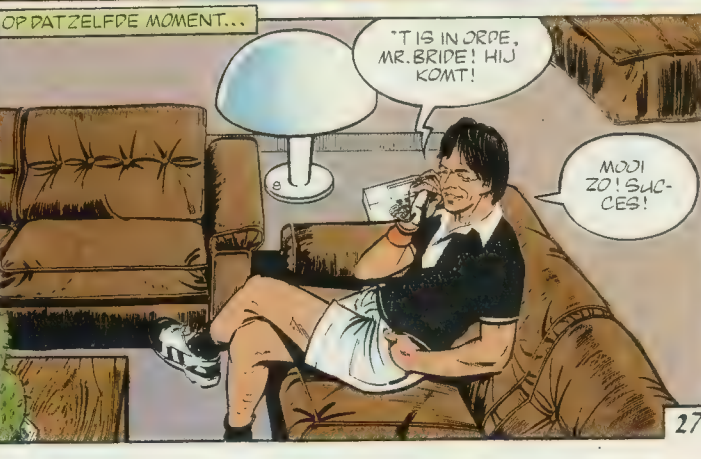






27a

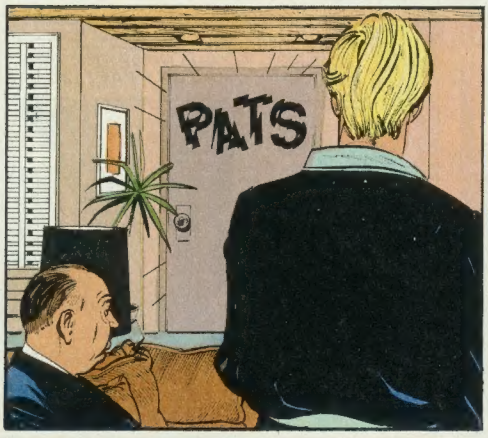


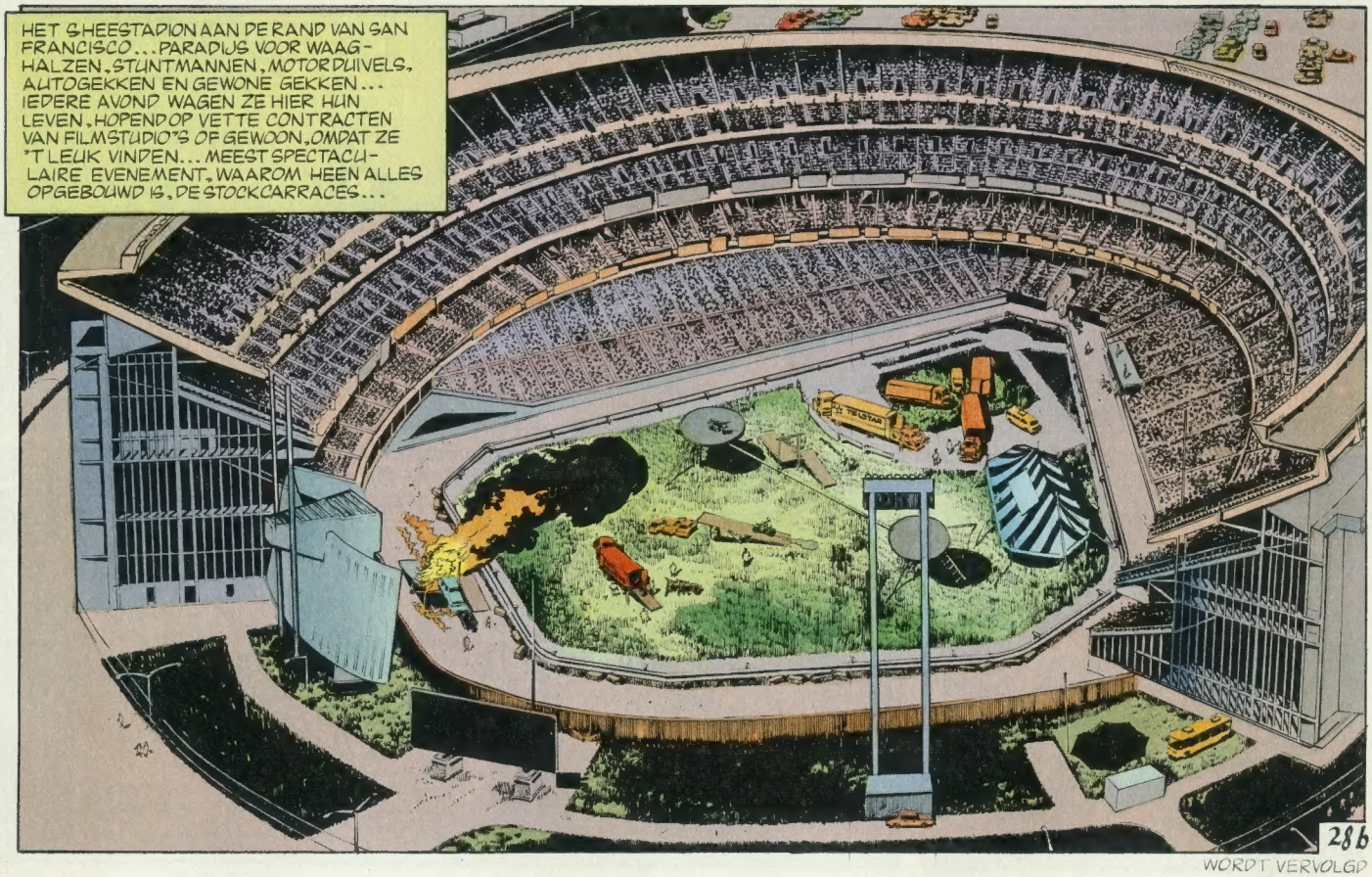


27b

GEVAAR!

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN



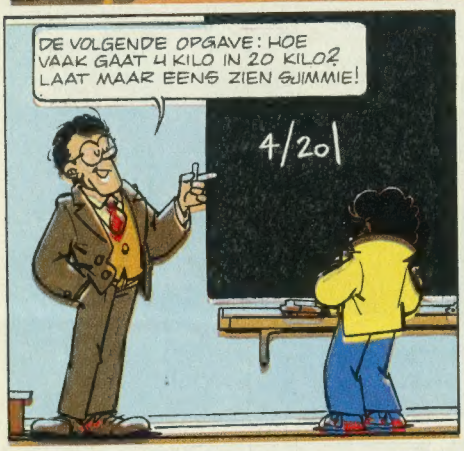


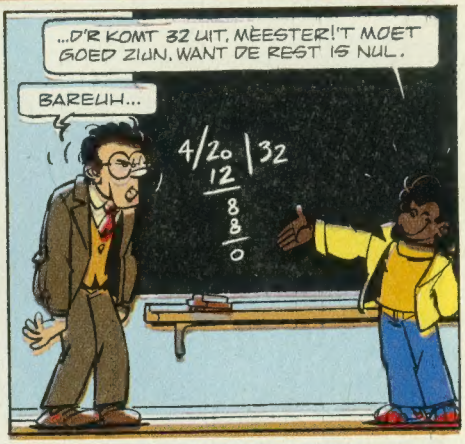
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~DE GROOTSTE GEMENE DELERS~

TEKST: JAN VAN DIER & WILBERT PLUIMAAR
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT





VOLGENDE WEEK IN EPPO

CHARLIE CHAPLIN IN DE VARIA EN OP POSTER!

LOL MET DE LEUKEBROEDERS

DE UITSLAG VAN EPPO'S VIDEO-PRIJSVRAAG

INTERVIEW WIETEKE VAN DORT

antwoorden kwizz 9: 1. b, 1500 cc; 2: b, ghost in the machine; 3: a, rechercheur; 4: c, jakob; 5: c, een staartje hebben; 6: b, griekse held uit de trojaanse oorlog; 7: b, stanley jefferson.

advertentie

Klim nu in de pen!

Maak een Eppo-abonnee en jij krijgt deze prima vulpen, met je eigen voornaam erin gegraveerd gratis en voor niks!

Eigenlijk met geen pen te beschrijven, dit aanbod van Eppo. Als jij Eppo 'n nieuwe abonnee bezorgt, doe je niet alleen iemand anders maar ook jezelf een groot plezier!

Deze prima Parker vulpen staat garant voor kilometers schrijfplezier, ligt soepel in de hand en is onverwoestbaar in z'n roestvrijstalen uitvoering. Hebben? Dat kan; even zorgvuldig de bon invullen en de Parker vulpen komt in de bus!

Kado van Eppo

Hiermee geef ik een nieuwe Eppo-abonnee op. Het is:

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0067 AAB1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

P.S. zelf abonnee worden en de vulpen opstrijken kan ook: Vul twee keer je eigen naam in en de pen is voor jou. Bellen kan natuurlijk ook, tel.: 023-319420 en je bent genoteerd!

Ik heb de nieuwe abonnee opgegeven:

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

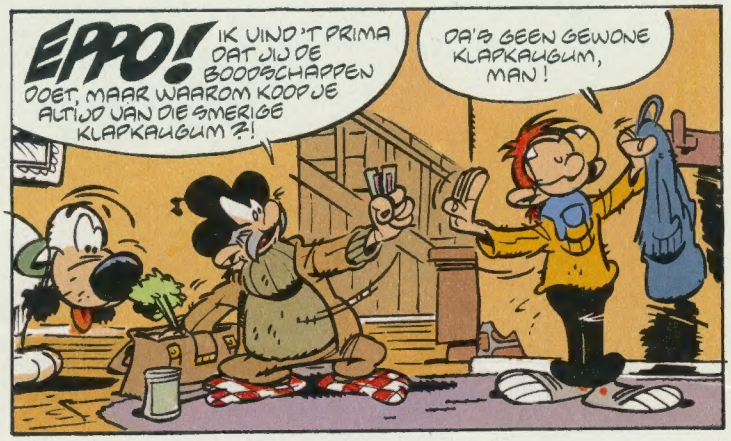
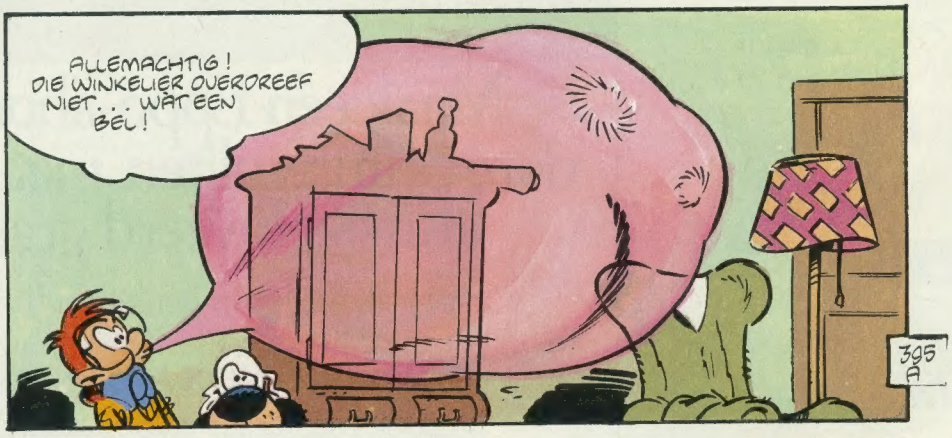
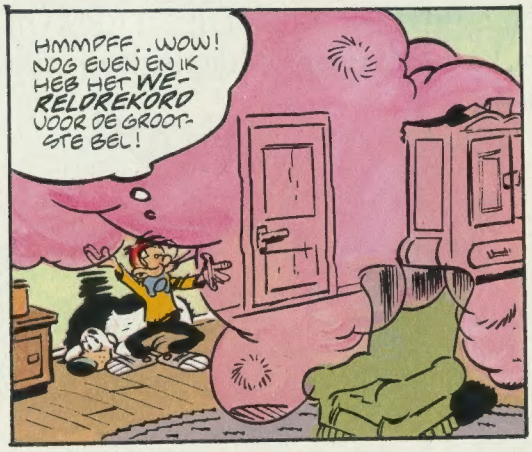
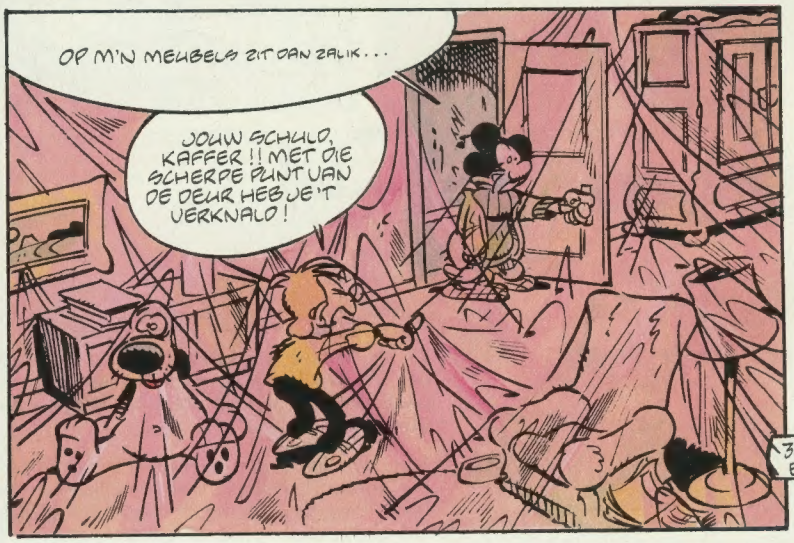
Telefoon:

0067AAB1

En ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Parker pen.

Dit is mijn voornaam die ik in mijn vulpen gegraveerd wil hebben (per vakje één letter)

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.160, 2000 VK Haarlem. Een postzegel hoeft niet. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (13 nummers). België 25 fr. per nummer. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. België: de kaart in een gefrankeerde envelop sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze aktie duurt tot 31-3-'82.

EPPO

DOOR UCO EGMOND